



El Diario Color. - Con apéndice - 23 - Huamito - 1972 - p. 3.

9996

El Regreso de Neruda

Luego de dos años de ausencia de la patria, ha vuelto a Chile el poeta Pablo Neruda. Premio Nóbel de Literatura el año recién pasado. El regreso del vate a su tierra constituye, por cierto, un hecho de singular importancia que obviamente trasciende las esferas de la poesía pura y de los afanes literarios.

Neruda es, desde luego, una de las figuras cumbres que ha producido la nacionalidad. Su nombre ha servido para que el prestigio de un pequeño país sea conocido por las más extrañas y exóticas tierras. No en vano, la poesía de Neruda ha sido traducida a cerca de 70 idiomas. Por todo esto y mucho más, alegra la vuelta del poeta. Por su entrega total, a la hermosa causa de la batalla con la pluma, por lo que representa para Chile y por su clara posición patriótica.

Pablo Neruda ha sufrido las más implacables persecuciones. Desde el silencio cómplice de la prensa entregada al imperialismo y pseudodemocracia, hasta el destierro miserable en la época en que la tiranía imperaba en Chile. Nada pudo hacer por esos tiempos oscuros, su grandeza poética y su obra ante los embates del fascismo. Un fascismo tan extendida en los tiempos presentes, metido en las empresas patronales, en ciertos sectores de la juventud, en las universidades. Pero a todo el poeta chileno ha sido un enemigo declarado del antihumanismo, de la humillación del hombre, de la explotación.

En estos momentos cruciales para Chile, la llegada de Neruda viene a ser algo así como un bálsamo reconfortante. Su posición política, que le ha traído tantos y tan variados

que desea forjar una nacionalidad distinta, con nuevos valores. Basada en la independencia política y económica. Sin amos ni señores. Sin mentores que corrompan y que desvíen de su camino a la juventud.

La poesía es un arma de lucha. Todo hombre de letras consciente de su posición dentro del mundo, utiliza las letras como un proyectil que va a herir al adversario apostado en la trincheras de la reacción. Neruda ha hecho eso. Artista consciente y con un talento increíble, ha sido capaz de poetizar desde una cebolla hasta los héroes de Chile y Latinoamérica, pasando por sus salientes versos de batalla política.

El reencuentro de Neruda con su pueblo, será entonces, una forma más de manifestar la fe y confianza en el futuro. Una reafirmación de las ricas posibilidades que están latentes en el pueblo chileno.

Es indudable que la inmensa mayoría de los chilenos adherirá a los homenajes que se le rendirán al ilustre artista. Su presencia física y moral será la reafirmación de una indomable voluntad de lucha, capaz de afrontar —tal como alguna vez le ocurrió al propio Neruda— persecuciones, odios, infamias, calumnias, derrotas parciales.

Porque en estos tiempos la Derecha festina algunas victorias parciales. En buena hora. Mientras el enemigo crea que tiene ventajas y todo se queda en el creer, el pueblo será el único ganador, pues en el seno de la sociedad continuará gestándose la criatura de la revolución y de la justicia social.

Neruda —repetimos— es la

El regreso de Neruda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El regreso de Neruda. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile