



201339. La Estrella No. Valparaíso 23-11-1985 p.15

CONSTRUYEN MUSEO-BIBLIOTECA EN VICURA

Entre espinos y pisco descansa Gabriela Mistral

Por CLAUDIO SOLAR, enviado especial

Un museo-biblioteca se construye en el lugar donde no estuvo la casa de Gabriela Mistral, en la localidad de Vicuña: los restos de la poetisa descansan sobre una bodega de pisco, a la vez que un busto de Gabriela —realizado por una escultora de Valparaíso— domina con su mirada el valle de Elqui, en Monte Grande. El camino para llegar hasta el mausoleo de la autora de "Desolación" merece, justamente, el título de "desolación" por lo árido y abandonado.

En su segundo viaje a la tierra de Gabriela. Cero que es la peregrinación obligada que deberá realizar todo escritor chileno. Aquí se sucede la locución de Jack London, que decía: "Como un alce y una universal". Los huesos de Gabriela. Las piedras y espinas del valle del Elqui le

pesaron hasta el día de su muerte. Aquel momento no, verdadera calma que le otorga el silencio del sol que se levanta en silencio. "Desolación" a través de toda la poesía de la poeta que hizo el valle de la cultura y fue reina de poesía. Ya había sacado antes, con sus hermanas, "Todas las cosas a las cosas". Mientras papaban a las cosas en la modesta casa de Vicuña.

LA HERENCIA DE GABRIELA

Al morir, Gabriela dejó una herencia a la tierra donde nació: la preocupación de las autoridades por una tierra abandonada. La plaza de Vicuña está arrojada con alfileres populares y bloques de cemento. En un rincón, el busto de la poeta, a la sombra de la Torre Bauer, la famosa torre de madera (que lleva el nombre) y que es el símbolo de Vicuña.

También han pasado las cosas primarias porque, en la zona, se han construido modernos edificios hasta en Monte Grande, que sigue siendo una población árida.

Entre en la casa de la poeta, ubicada en la calle Gabriela Mistral, N.º 159. La verdad es que nació en el 1887. No era su casa, propiamente, sino la de un familiar. La madre de Gabriela debió recurrir en carreta al esquero, pedregos y poderosos caminos de Monte Grande a Vicuña, en busca de una pastora, ya que no la había por la riqueza del monte. Se hospedó en esa casa y allí nació Gabriela, hija de un poeta popular y vagabundo que abandonó el hogar al poco tiempo que nace la poeta. Su madre era maestra. La élite siguió el mismo camino, pero a que en Vicuña se la atraerán en la escuela donde estudiaba. Como pasó a la directora cuando estaba en casa preparadora. Mientras duró la enfermedad de la funcionaria, ella repartió las enseñanzas y la poesía. Las compañeras pedían sin medida. Al material se acabó antes de tiempo. Culparon a Gabriela de haber tomado el material que faltaba. La expulsaron, afrentosamente, ante la presencia de toda la escuela, en una entrevista en el patio. La directora quiso ser "pasiona" y en el certificado que dio, explicó que se retiraba por "incapacidad mental para los estudios". La incapacidad mental resultó una reforma educacional en México, elaborada con el ministro Vasconcelos.

HOMENAJE A LA CHILENA

Un museo de hermosas piezas se construye en el 1977 y 1985 de la calle Gabriela Mistral. Habrá un auditorio bajo los troncos áridos y espinos de agua. Allí estarán las cosas e imágenes de Gabriela. (Por que la plancha conmemorativa está en el 1797. Por que la casa que estaba en el 1917 se cayó, ruina —era de adobe— con el tiempo y una trampa. May a la cultura, la plancha se puso, entonces, al lado).

La tumba de Gabriela está en Monte Grande. La aldea es modesta. Algunas casas han sido cambiadas en el centro. Otras de estas escavaciones se han aprovechado como bodegas. En su material de albañilería que va a demolerse el día en que llueva.

Una pequeña colina se levanta frente a Monte Grande, una aldea de una decena de casas con una iglesia en el centro. Milla atrás, está el cerro que da el nombre al lugar, el Monte Grande, pedregoso e imponentemente desolado. Allí, las poetas dispusieron el lugar María Urrutia y Carmen Castillo y los carabineros han terminado preocupándose de poner unas gradas. Allí también hay una plancha de bronce de homenaje y un busto realizado por Carmen Göttschmann, escultora de Valparaíso. La tumba es modesta, cubierta por candeleros que hacen el agua que no llueve. Una piedra sencilla lleva una dedicatoria. Inscriptura: "Gabriela Mistral. La que el alma hace por su cuerpo es la que el artista hace por su pueblo".

Curiosamente la tumba de la poeta está sobre una bodega de pisco. De muy cerca vienen los effluvia alcohólicos. Damos la vuelta y nos encontramos con la vida que prepara el noble licor. Unos muchachos quebran botellas para mandarlas a la fábrica. Podría ser una excelente ruta turística. También para que con mejores facilidades, por lo menos una vez en la vida, los escritores y poetas chilenos hubieran su obligada peregrinación a la que le da su personalidad a la literatura chilena y, a la vez, tanto hijos. La madre de todos los niños de Chile.

May que arreglar el camino.



★ LA TUMBA DE GABRIELA. Una piedra blanca y candeleros sobre una bodega con aroma "litigioso". Las poetas primero, y luego los carabineros, han contribuido al ornato de su tumba. Allí hay silencio y también un ruidito de blancos botones alcohólicos; ponzo rústico que silenció su sangre.

Entre espinos y pisco descansa Gabriela Mistral [artículo]

Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre espinos y pisco descansa Gabriela Mistral [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile