



La Tumba de Gabriela Mistral

Al decir de los que han visitado la región ahora último, Vicuña y sus alrededores se están convirtiendo lentamente en una zona de indiscutible atracción turística, después que su plaza fue artísticamente esculpida por los alumnos de la Escuela de Canteros de la Universidad de Chile y se hicieron otras instalaciones a la que fuera la antigua casa en donde nació la insigne poetisa Gabriela Mistral. Premio Nobel de Literatura 1945, y primer expone latinoamericano hasta aquella fecha que conquistara este galardón de relieves universales.

En Vicuña hay mucha por lo que representa para el valle la existencia de la poetisa, siendo mucho lo que se ha adelantado por preservar dignamente su recuerdo con obras, que, al mismo tiempo, se han traducido en mejoramiento y motivos

de atracción para esta ciudad.

Al decir de los visitantes, no ocurre lo mismo en Monte Grande, por que allí hay notable descuido y abandono en la mantención de la tumba de Gabriela Mistral, la cual se esguarda ni cuidada con el celo que exige un valor tan resonante de las letras hispano-americanas.

Como obra de arte, sumado al rostro de Gabriela labrado en roca roja, esta tumba es magnífica, pero hay un detalle aun superior, que tace la sensibilidad extraordinaria de quien dispusiera que allí se erigiera el lugar de su descanso perpetuo. Y este detalle es la grandiosidad, la majestuosidad del paisaje que circunda la tumba de Gabriela Mistral, de una belleza imponderable que no han logrado aminorar ni siquiera prolongados años de sequía.

Junto con haber sido

allí maestra de primeras letras, parece Gabriela Mistral, con su exquisito temperamento poético, se prendó de este lugar cuyos contornos tienen algo de eternidad, de soplo universal, de encanto milenario.

Y ello sería lo determinante en su resolución de querer ser sepultada allí, en donde todo parece un canto sagrado a la Naturaleza, tal vez el punto o lugar más idílico de un valle de por sí subyugante como lo es este de Elqui.

El recuerdo de quien diera fama y gloria a Chile en el alto y difícil plano del arte literario superior, reclama de quien sea una más constante y prolija atención de esta tumba que guarda los despojos materiales de la Divina Gabriela, parangoneable en ello solo con Dante Alighieri, autor de la Divina Comedia.

MAU MAU

La provincia. Ovalle.

27. III. 1971.

p.3.

La tumba de Gabriela Mistral [artículo] Mau Mau.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mau Mau

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La tumba de Gabriela Mistral [artículo] Mau Mau.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile