



ANIVERSARIOS

Ecos de Neruda

Dos hechos en torno a la personalidad y la obra de Pablo Neruda preocuparon a los intelectuales la semana pasada: la prohibición que estableció el gobierno argentino para que en las escuelas de ese país se enseñe su obra y la conmemoración de los siete años de su muerte, aquí en Chile.

Luis Sánchez Latorre, de la SECH, indicó que la prohibición es "una medida deplorable. La literatura de Neruda está por encima de cualquier bandera política... Objetar la importancia de su obra es ofender a todos los chilenos, a la literatura del mundo. En el fondo es una medida política contra Chile". Coincidio con este juicio el Premio Nacional de Literatura Roque Esteban Scarpa: "Me parece extraño",

*Matilde Urrutia de Neruda:
clavos rojos en memoria del poeta*



afirmó, "que en un país donde se han editado la mayor parte de sus obras, tardíamente vengan a reparar en algo de dominio público y notorio desde hace 50 años".

La viuda de Neruda, Matilde Urrutia, también manifestó su molestia ante la "inconcebible medida". Pero agregó: "Es el mejor homenaje que le pueden hacer en el aniversario de su muerte, porque al imponérsele el sello de lo prohibido, todos van a querer leerlo... Los niños, que no lo son tanto porque son jovencitos de 10 y 12 años, son personas que piensan, no entes a los que se pueden manejar según el gusto del gobernante de turno".

Decenas de personas se juntaron el martes 29 frente al nicho que guarda los restos del poeta, en el patio México del Cementerio General, para depositar clavos rojos en su memoria. El acto se realizó en calma, a pesar de la presencia activa de carabineros, quienes desde temprano se apostaron en el lugar y pidieron la cédula de identidad a los asistentes, a los que luego hacían circular. Esa misma tarde, en el Instituto Goethe, se realizó un acto académico al que, además de su viuda, asistieron miembros de la SECH, y los agregados culturales de España y Venezuela. En la ceremonia participó mucho público y más de un centenar tuvo que quedarse fuera de la sala, que no dio abasto.

En el encuentro hubo un recital poético musical, basado en *Canto General*, y se entregaron premios y menciones a los ganadores del Segundo Concurso de Poesía, *Premio Pablo Neruda*. Sánchez Latorre resaltó la obra del autor y advirtió: "No es de extrañar que en esta época, el poeta y el pensador se hayan convertido en entidades flagrantemente subversivas". A.M.F.

Ecos de Neruda [artículo] A.M.F.

AUTORÍA

A. M. F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ecos de Neruda [artículo] A.M.F. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)