



EL MIRADOR DE LIBROS:

694.569

## Las comarcas de don Eugenio...

por José Ulises Valderrama

Nos encontramos con un libro artesanal. Escrito con fuerza y especial delicadeza, las dos cosas al mismo tiempo. Quizá por eso vale y su lectura gusta.

Hubiésemos preferido una sola vía: o artesanía pura, o simplemente arte, escrito depurado. Sin embargo —y esto es destacable— en la obra de Eugenio Mimica Barassi, "Comarca Fueguina", se logra magistralmente la unión de ambos. Un singular encuentro que se acerca más a la vida, llena de este tipo de relatos, de uniones de lo delicado con la experiencia fuerte... De arte y artesanía...

Adentrándose en esa tierra fueguina —que en la obra se prolonga más allá de los límites establecidos por la geografía— nos hemos encontrado con aciertos de fondo y limitaciones de forma.

Veamos: Sin duda que en comarca Fueguina nos hemos encontrado con un joven valor literario. Sin embargo es presentado como "escritor", título mucho más exigente. A pesar de ello, el joven autor se presenta como el que promete mucho, por el tipo de relato y que a ratos se siente como claramente autobiográfico.

Acercá de los personajes se puede decir que ellos no pueden excederse de lo que la trama les permite. Concreta.

de *Greusa Austral Gato, Orense, 9.III.1948 p. 2.*

mente se da el caso de aquél que "piensa más de lo que debe". Quizá la caracterización no se logre aún plenamente. Esto es claro cuando al lado de lo que se plantea se dan casos de exquisita descripción...

Finalmente, los epígrafes, al parecer, son metas propuestas por su autor, unidas a la trama por especiales vasos comunicantes... Pero el lector común no logrará descubrir con claridad tal relación. Esto es el caso más claro de lo que aquí hemos llamado: "limitaciones formales"...

Pero hay evidentes aciertos de fondo: "Luego, en silencio, se levantó y se va caminando por el largo pasillo, entre la gente, entre los letreros que enseñan una mejor manera de vivir. ¡Qué ironía parece todo eso!" "Aproveché para mirarte de reojo. Estabas observando el revolotear de una gaviota que pasaba por encima de nuestras cabezas, como inspeccionando, como vigilando a los pasajeros, las maletas, los vehículos. Me fui acercando..." Y se puede seguir.

Finalmente, se siente la cercanía en las diez comarcas... Son parte de nuestro patrimonio. Con sus aciertos y limitaciones. Son el primer fruto del árbol nuevo. Y las primicias —contadas— se reciben con gran esperanza.

# **Las comarcas de don Eugenio-- [artículo] José Ulises Valderrama.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Valderrama, José Ulises

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las comarcas de don Eugenio-- [artículo] José Ulises Valderrama.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)