



MANUEL MENDEZ PLADELLORENS combina su trabajo de jefe de personal con la actividad de escritor, todo esto en el poco tiempo libre que le dejan sus pequeños hijos en los fines de semana.

La Tercera. Sop. 18-VII-1974, p. 18.

Bancario debuta como escritor

184284

"Si para un autor y escritor conocido es difícil editar sus obras, más lo es para un principiante como yo. Me llevó mucho trabajo lograr darle forma concreta y de libro a mis primeros doce cuentos pero valió la pena. Aprendí mucho y me hizo valorar en su real dimensión este libro. Agradezco a todos quienes hicieron posible concretar mi sueño". Así relató a LA TERCERA su experiencia al convertirse en joven escritor Manuel Méndez Pladellorens, jefe del Departamento de Personal del Banco Español-Chile.

"Las Doce", título de su libro, nació hace bastante tiempo. "Empecé a escribirlo cuando tenía 18 años y lo terminé a los 20. Después quedó guardado en la casa de mis padres hasta que me casé. Mi esposa, junto a mis familiares, fue quien me estimuló a que lo publicara. Lo retomé hace un tiempo y lo pulí. Una vez que tuve algunas opiniones sobre su temática y estilo me lancé a la aventura de editarlo", cuenta.

Manuel Méndez hizo sus estudios en el Liceo El Buen Pastor, actual Liceo San Marco. Posteriormente ingresó al Instituto Vespertino N° 1 de Santiago y se tituló de contador. Hizo cursos

de perfeccionamiento y especialización en la Universidad de Chile, INACAP, ICARE y CADE.

Ingresó al Banco Español de Chile en 1963 como empleado administrativo. En 1974 fue ascendido a jefe de la sección informes. Posteriormente fue trasladado a remuneraciones y administración de personal. En 1976 llegó a subjefe de personal y en diciembre del mismo año fue ascendido a jefe de personal.

En su obra "Las Doce" presenta doce narraciones cortas entrelazadas por una central. Reconoce tener una cierta de Horacio Quiroga. "En los relatos yo no presento casos con soluciones. Muestro realidades y problemas que pueden afectar a cualquiera y dejo que sea el lector quien ponga o imagine la solución. Me gusta ese tipo de fin y además creo que es positivo hacer o dejar pensando al lector".

El libro está escrito en un lenguaje simple, coloquial, con estilo directo y claro. El autor no se aparta del objetivo central de su narración y entrega al lector un momento de entretenimiento, alegría, tristeza, suspense y escepticismo, según sea la narración.

Bancario debuta como escritor. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bancario debuta como escritor. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)