



*Crónica, supl., Concepción
8-V-1982 3. II 684.247*

Poética y dosis histórica

*"LA VERDAD Y OTRAS FICCIONES", por Jorge Mendoza Enríquez, penquista. Cuaderno de 28 páginas formato 12x21 alto, editado por el Instituto Chileno-Brasileño de Cultura de Concepción e impreso en los talleres de la Universidad de Concepción.

Es la sexta obrita que en rápida sucesión ha entregado Mendoza como aporte no sólo a la literatura penquista y chilena, sino también al intercambio cultural chileno-brasileño que, gracias al "fondo" histórico e historiográfico de la formación del autor, se transforma en un sólido eslabón luso-castellano.

Son poemas de variada y libertaria métrica, con una temática que va de un lirismo romántico y subjetivo de "Entre la niebla" y "Cuento" hasta atrayente esbozos y figuras de Ambrose Bierce y el rey Don Sebastián, pasando por un típico larismo sureño de "Renalco" y un humorismo más irónico que sarcástico en "Los confederados", "Episodio" y "Herejía".

La musa de Jorge Mendoza es sutil y empapada de información que se mueve mediante el conocimiento de la antigua personalidad y proezas de Alejandro o los aportes riquísimos de ritmo, melodía y armonía que hace Chico Buarque de Holanda, trovero carioca, a la canción moderna. Esta variedad hace los versos livianos y su lectura una especie de recital íntimo en que toda clase de temas evitan cualquier monotonía.

(G.Ch.C.).



Poética y dosis histórica [artículo] G.Ch.C.

Libros y documentos

AUTORÍA

G.Ch.C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poética y dosis histórica [artículo] G.Ch.C. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile