



al Ravegiano, Ravegiano, p. 5. 195. 233

Recordando a Gabriela Mistral

< Por TULIO MENDOZA BELIO.

Hace veinte años que Gabriela Mistral, la "divina Gabriela" no nos acompaña físicamente. Dios la llamó a su lado en un 10 de enero de 1957. En su libro póstumo "Poema de Chile", nos dice: "Ya me voy porque me llama / un silbo que es de mi Dueño. / llama con una inefable / punzada de rayo recto: / dulce agudo es el llamado / que al partir le conocemos." /

Sus restos mortales reposan en su amado Monte Grande, pueblecito que ni siquiera figura en los mapas y a cuyos niños pobres donó por disposición testamentaria de 1956, todos los derechos de sus obras que se publiquen en América del Sur.

Gabriela Mistral nace en Vicuña, el 7 de abril de 1889. Su verdadero nombre es Lucila Gifoy Alcayaga y desde que obtiene el 22 de diciembre de 1914 la más alta distinción: con "Los sonetos de la muerte", comienza a usar el pseudónimo de Gabriela Mistral. Adoptó este nombre por tres motivos: por su devoción a Federico Mistral, porque le era agradable eufónicamente y porque sentía un gran amor por el viento. Lo consideraba como uno de los elementos más espirituales: "deseaba, pues, tomar un nombre de viento que no fuese "huracán" ni "brisa", y un día enseñando geografía en mi escuela, me impresionó la descripción que hace Reclus del viento en su célebre obra, y en ella encontré ese nombre: Mistral".

Sus primeros poemas aparecen en un diario regional llamado "La voz de Elqui". El 25 de noviembre Romelio Ureta se suicida en Coquimbo, por quien Gabriela "profesa un afecto espiritual pro-

fundo" y en su libro "Desolación" (1922), deja encendido testimonio de ese afecto: "¿Qué fue cruel? Olvidas, Señor, que le quería. / y que él sabía suya la entraña que llagaba. / ¿Qué enturbio para siempre mis linfas de alegrías? / ¡No importa! Tú comprende: / Yo le amaba, le amaba! /

En 1923 aparece "Lecturas para mujeres", en 1924 "Ternura" y en 1938 "Tala", que según ella es su verdadera obra, "Mucho más interesante que "Desolación". Más tarde la leerá y se acordará de mí. Es la raíz de lo indoamericano." "Cordillera de los Andes, / Madre yacente y Madre que anda. / que de niños nos enloquece / y hace morir cuanto nos falta... / Extendida como una amante / y en los soles reverberada, / punzas al indio y al venado / con el jengibre y con la salvia..." /

Entre 1930 y 1931, Gabriela Mistral viaja por Estados Unidos, las Antillas y Centroamérica. En 1933 es nombrada Cónsul en Madrid. En 1948, es Cónsul en Veracruz y en 1950 en Nápoles. En 1945 estando en Petrópolis, Brasil recibe el Premio Nobel de Literatura, siendo la primera escritora hispanoamericana que recibe tal galardón. En 1951 le otorgan el Premio Nacional de Literatura de Chile. Fallece en el Hospital General de Hampstead, Nueva York.

La incomparable Violeta Parra en su libro "Décimas" le dedica el poema "Hoy día se llora en Chile". He aquí la última estrofa: "Hay una fiesta en la Gloria / y un llorar aquí en la tierra, / como si una grande guerra / haya manchado la historia: / jamás de nuestra memoria / has de borrarte, Gabriela: / los niños de las escuelas / ya no tienen su madrina: / la Providencia Divina / se llevó la flor más bella." /

Recordando a Gabriela Mistral [artículo] Tulio Hernán Mendoza Belio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mendoza Belio, Tulio Hernán, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Gabriela Mistral [artículo] Tulio Hernán Mendoza Belio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile