



En Torno al Premio

Por GUILLERMO FERRADA, de
la Academia Pepsys

El debate en torno al último Premio Nacional de Literatura debería poner atención en un punto de teoría literaria. El jurado otorgó el galardón atendiendo a la calidad de ensayista del premiado y, a manera de justificación conceptual, señaló en el acta pertinente su concepto de ensayo. "El ensayo, como manifestación literaria, es considerado un género perteneciente a los llamados no poéticos del discurso, o lo que es lo mismo, a ciertas formas o estructuras literarias en las que se expresan juicios, opiniones, reflexiones, recuerdos, descubrimientos, etc. Aquí, la comunicación no requiere de un acto de creación (1) ni de configuración lingüística de un universo imaginario".

El estudio monográfico, erudito, no creativo, que puede referirse a temas literarios, ¿es ensayo? Si la respuesta es afirmativa, el doctor Oros sería merecedor, cumplidamente, del galardón. Si negativa, del Premio de Ciencia, por lo menos.

Se plantea la necesidad de precisar qué es el ensayo, como género literario.

Señala la Real Academia: "Ensayo es un escrito, generalmente breve, sin el aparato y sin la extensión de un tratado sobre la misma materia".

Ortega, don José: "El ensayo es la ciencia menos la prueba explícita".

Julián Marías: "Escrito en que se trata de un tema, sin pretensión de agotarlo ni de aducir en su integridad las fuentes y justificaciones".

Lidia N.G. de Amarilla, autora de un trabajo fundamental sobre el tema: "En este siglo, cualquier artículo es denominado ensayo, y de la misma manera se lo confunde con el estudio".

Item más: Raúl Silva Castro, en su exhaustivo Panorama Literario de Chile —en el que por poco no registró los números telefónicos de los escritores nacionales— no menciona al doctor Oros entre los ensayistas y le consagra sólo dos líneas refiriéndose a su papel de anotador erudito de El Yacaré. Dos líneas, sólo dos.

Otro testimonio, el de Andrade: "Según entiendo el ensayo, su carácter específico consiste en una estilización artística de lo didáctico que hace del ensayo una diver-

En torno al premio [artículo] Guillerme Ferrada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrada Partarrieu, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno al premio [artículo] Guillerme Ferrada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile