



458206

Sigue adelante proyecto de filmar obra de teatro chilena

"Las tres mil palomas y el loro" será llevada al cine

boletín. 540. 13-XI-1947. p. 42

Gran interés ha despertado en todos los sectores la noticia de que se llevará al cine la obra teatral "Tres mil palomas y el loro". La pieza, que es presentada en la actualidad en la Sala Petrópolis por la Compañía Imagen, será muy pronto, según aseguran los actores, filmada por una compañía norteamericana que se interesó en el argumento y en el propio elenco, que será reforzado.

Dos días después que se filtró la noticia, una señora llegó a la casa de Andrés Pizarro para ofrecer una casa de su propiedad que está ubicada en la periferia rural de Santiago para que fuese utilizada en las filmaciones. Su proposición fue considerada por los productores de la cinta y es muy probable que ella pueda contemplar rincones de

su residencia, una mansión antigua y señorial, sentada en la butaca de un cine de Santiago, o si quisiera, en alguna del extranjero.

Para asegurar el financiamiento (se requiere una inversión de m/m US\$ 120.000) los realizadores proyectan distribuirla en el exterior y ya iniciaron gestiones encaminadas hacia ese objetivo.

La obra se desarrolla en torno al fracaso del matrimonio entre Tomás Peregrino (encarnado en el teatro por el joven actor Gonzalo Robles), un hombre rebelde, inconstante, de atormentadas aspiraciones literarias, aficionado al alcohol y la bohemia, y Laura Valverde (Coca Guazzini), muchacha educada en aristocráticos colegios, predispuesta en favor "de todo lo que brilla", como gerentes, vestidos y joyas.

Sigue adelante proyecto de filmar obra de teatro chilena.
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sigue adelante proyecto de filmar obra de teatro chilena. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile