



302884 AGENDA P.49.
RUTAS N° 232. 290. SEPT. 1977.

■ "LAS TRES MIL PALOMAS Y EL LORO", de

Andrés Pizarro. Su joven y nuevo autor teatral chileno ambienta esta obra en Santiago, en 1955, y retrata en ella las típicas desavenencias de una pareja joven que se encuentra separada. Esta comedia realista-sicológica y con planteamientos muy modernos está dirigida por Gustavo Meza, quien ha formado un nuevo elenco, al margen del que ofrece "El visitante y la viuda". Tomás Peregrino (semipoeta, semiescritor) está interpretado por Gonzalo Robles, su esposa, a quien recuerda sin cesar, es la actriz Coca Guassini. Schliomit Peralta, en el rol de la señora

"Las Tres mil palomas y el loro". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las Tres mil palomas y el loro". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)