



Actualidad Literaria 702915 por Matías Rafide B.

“ANDADURAS”

POEMAS DE JULIO PIÑONES LIZAMA

La Jirafa, Linceo, 22-V-1983 p. 3.

La poesía en Chile tiene plena vigencia. Ejemplo notable el de Julio Piñones Lizama, quien nos entrega en “Andaduras” un conjunto de poemas que sobresalen por su contención idiomática y sentido existencial. Versos que trascienden los niveles cotidianos, no obstante el aparente prosaísmo de algunos estrofas. Ironía, desenfado y ludismo constituyen facetas insabornables de un mensaje más hondo e intemporal.

El hablante lírico desenmascara fábulas y deidades que alienan al hombre actual.

“Aquí campean los bacanes:
pasean por Paradiso
Copa en mano, echando
Barbas en remojo.
Nocherniegos se desplazan
Sin fronteras ni pasaportes;
Más bien, como navíos
a la deriva.
Mujeriegos, ostentan tatuajes
En pechos y brazos”.
(p. 35).

Los ídolos del mundo moderno que otrapan a los seres humanos en sus desheñables redes configuran la temática esencial de esta obra. Poesía que exhibe un lenguaje singular. Hay tal vez, cierta lejanía influencia del mejor Nicomedes Parra. Peliamente Julio Piñones no cae jamás en virtuosismos de mal gusto. Sus versos directos, coloquiales, revelan autenticidad y dominio estilístico.

“Fecha de Viaje”, uno de los mayores logros poéticos, sugiere bella y originalmente, el sentido de la fugacidad del tiempo. En síntesis, estamos en presencia de una obra breve, pero de intensa resonancia lírica.

Andaduras [artículo] Matías Rafide B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andaduras [artículo] Matías Rafide B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile