



De miércoles a miércoles

"Aproximación" histórica ¿o falsificación?

por Orlando MILLAS

Circula profusamente por América Latina el volumen, editado por Siglo XXI, con el título *Chile, hoy*, que se aprovecha del interés continental por el establecimiento en este país de un Gobierno Popular. En su texto se encuentran diversos trabajos meritorios, especialmente los de Sergio Aranda, Alberto Martínez, Orlando Caputo, Roberto Pizarro y Jacques Chonchol, que abordan problemas económicos vitales. Sin embargo, han bastado pocos meses para dejar en ridículo la trabajosa y arribataria tesis expuesta al comienzo del volumen, bajo el rótulo de *Aproximación Histórica*, por Amílcar Pinó.

Con una suficiencia impresionante, Pinó emitió, en la víspera del 4 de septiembre, este diagnóstico respecto de la Unidad Popular: "Una izquierda fortalecida, pero evidentemente ambigua en cuanto a sus tácticas y estrategias de corto y mediano plazo, fluctuando entre un 'reformismo avanzado' y una proclamación revolucionaria que se inspira verbalmente en la experiencia cubana". O sea que despachó, así, sin más, toda la trayectoria de lucha que ha conducido al Gobierno de Allende, con el gesto de un profesor molesto por el trabajo

escolar de alumnos que se parecen incomprendidos.

Parecida es la ojetupancia con que unos tales Tomás Visconti e Inés Reca, en otro capítulo dedicado a la reforma universitaria, refunfunfan porque ese gran movimiento no se adaptó a sus muy particulares y estrechas concepciones, y terminan su colección de tergiversas con la siguiente afirmación textual, que parece tranquilizarlos: "Por otra parte, este hecho universitario encaja en la política francamente reformista del Partido Comunista de Chile". ¡Qué pontificios más sabidureros!

Pero es difícil acumular en unas cuantas páginas tantas muestras de deshonestidad intelectual como en el capítulo de Amílcar Pinó.

Para este singular historiador, sólo él ha venido a descubrir ahora "la afinidad del ala dominante en el radicalismo con la Derecha", durante el período freteropopulista. Se refiere en términos displicentes a la definición antinaz y las demás repeticiones en Chile de la decisiva lucha enfrentada en esos años por toda la humanidad. Se le ocurre que los partidos Comunistas y Socialistas "resultaron incapaces de sobrellevar los objetivos puramente distributivos y que en

definitiva favorecieron de manera preponderante a los grupos más organizados del universo escolar". La experiencia del Partido Comunista en la época la caracterizan perfectamente sólo a la baja electoral experimentada en 1945 respecto de 1941, pero omite inescrupulosamente el gran aumento de la votación comunista precisamente en 1947.

Parecerá preocupar en especial a un teórico tan arbitrario esbozar la lucha ideológica sostenida por el Partido Comunista contra las desviaciones oportunistas observadas en el movimiento popular. Ayer, al celebrarse un nuevo aniversario de Gato González, la clase obrera chilena recordó en él a quien, junto a Ricardo Fonneca, se destacó en una batalla consecuente y tenaz por una política obrera independiente como base de la alianza antimperialista y antefreteropopulista. Esa línea revolucionaria se ha abierto paso y se ha hecho realidad en el Gobierno Popular de hoy. El gran debate que conmovió al Congreso del PC en diciembre de 1945 tuvo eso poco después, en otras circunstancias, en las filas socialistas, permitió forjar la unidad comunista-socialista y ha superado mil dificultades. La "aproximación" de Pinó intenta, olímpicamente, falsificar esa trayectoria.

El SIGLO, SANTIAGO, 24-11-1971, p. 2.

202877.

"Aproximación" histórica ¿o falsificación? [artículo] Orlando Millas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Millas, Orlando, 1918-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Aproximación" histórica ¿o falsificación? [artículo] Orlando Millas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile