



693712

# MANUEL MAGALLANES MOURE

POETA Y PINTOR (POR  
FRESIA BENQUIS CEPEDA)

NACIDO en La Serena el 8 de noviembre  
★ de 1878, de aspecto casi seráfico. Mirada  
lenta, bigotes abundantes, barba cerrada  
negra; despijada frente luminosa, revela una  
fuerza espiritual interior, de tal grandiosidad, que  
si algo tenía de tremendo era no ocultar sus  
fuegos anímicos, desbordables y terribles.

De 1878 a 1924 fue el período de su tránsito  
terrenal. Magallanes ofreció hacia afuera, el  
privilegio de su intimidad.

Una vez leído es tan grato que uno piensa  
cuán grande era el arco de su inspiración. Era  
preciso para producir riqueza de contenido y  
gravitación emocional.

No sólo para sí, sino para quienes le re-  
cordaban. Magallanes Moure daba cuanto tenía.

Manuel Magallanes Moure, el poeta sero-  
nense recordado por sus coterráneos, el mismo  
que con voz de dulce letanía, leía en el estrado  
del Ateneo santiaguino sus versos. Se distin-  
guió desde un principio en el periodismo. So-  
bresalió como director literario y artístico de  
Chile Ilustrado y como redactor de diversos  
diarios; escribió en "El Mercurio", largo tie-  
mpo con el seudónimo de M. de Avila, colabora-  
dor frecuente de "Zig-Zag". Magallanes Mou-  
re hizo sus estudios en el Instituto Nacional.

Hay en los versos de Magallanes tanta ter-  
nura, tanto primor y delicadeza que fácilmente  
produce emoción.

Sin embargo, aseguran algunos, críticos  
que: "tanta delicadeza, tanta sencillez no cua-  
dra a la época"; otro escritor agrega: "nacido  
en la bohemia, heredero de las tendencias  
poéticas de uno de sus descendientes, no tuvo  
que luchar para entrar en el campo de las le-  
tras con dificultades ni contratiempos.

Esta existencia fácil lo hizo indiferente,  
sin ambiciones ni estímulos. Por eso el poeta,  
nunca urdido por la vida, hizo de las letras un  
reparciento de su juventud, desahogo de su  
alma y angustias espirituales.

El hechizo femenino rozó un día con sus  
alas el alma apacible y la tormenta pasional  
estalló.

Su alma entonces, cual rojo cauce, se abrió  
por el dardo del dolor y escribió. Escribió qui-  
zás más que nunca, hermosos versos (lo más  
valioso de su producción data de esta época).

San Bernardo llegó un día a su vida des-  
pués de conquistar Santiago.

Su corazón lo ganó una hija de la ciudad

de San Bernardo, Coña Amelia Vial. Su noble  
compañera. Ni el recuerdo de las flores maravi-  
llosas de su provincia, ni el rumor de las liras  
de sus coterráneos, lograron arrancarlo de esta  
tierra nueva que llenó su corazón.

Desde entonces Magallanes Moure quedó  
identificado con la ciudad de San Bernardo.

Su hogar era el punto obligado de reunión  
de escritores y artistas de Chile. Sobre todo con  
los que inventaron la quijotesca aventura de  
la Colonia Tolstoyana, que es más o menos co-  
nocida.

Magallanes además de poeta, fue  
cuentista, dramaturgo, periodista, crítico de ar-  
tes plásticas y pintor. Ocupó, durante largos pe-  
riodos la vida cultural de San Bernardo, Secre-  
tario Municipal, fundador del Ateneo de San  
Bernardo e inspirador de la Lixa Estudiantil.

A la muerte del suave poeta en 1924, su  
provincia natal le dio su ficha de naci-  
miento. En cambio San Bernardo su tierra de adop-  
ción, anuló en sus anales de gloria, su nombre  
en un sencillo pero expresivo "monumento re-  
cordatorio", cincelado por las manos de Galva-  
rino Ponce, en un rincón de la Plaza de Armas  
llena de árboles y flores.

En una alta piedra, en que está grabada la  
efigie de Magallanes, choca el agua de una  
fuente: su beso y su canto rumoroso; recuer-  
dan el tono, el matiz finísimo de los versos  
y el alma del gran poeta.

Al cumplirse los 100 años de su nacimiento  
el Círculo Literario "Carlos Mandado Cortés",  
de su ciudad natal lo immortaliza en un busto,  
obra de la escultora Laura Rodig, en el Paseo  
de los Poetas, en la Avenida Francisco de  
Aguirre.

al Día, la Juma, 15. XI. 1978 p. 2.

## Manuel Magallanes Moure [artículo] Fresia Benquis Cepeda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Benquis, Fresia, 1922-1983

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Manuel Magallanes Moure [artículo] Fresia Benquis Cepeda.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile