




EL MERCURIO — Domingo 11 de Noviembre de 1979

6433



**Obras y Autores**  
**Luis Merino Reyes:**  
**Escritores Chilenos**  
 Por Hernán del Solar

La obra de Luis Merino Reyes es amplia e importante. Es verso y es prosa, es diálogo por su honestidad, por su límpida mirada hacia el mundo. Desde su primer libro de poemas, *Ídolo de resaca*, atravesó su propósito de expresarse sin recurrir a ecos escabidos, aludiendo en el paisaje de su alma y optando por las líneas que la resaca. A veces son pequeñas letras desde el amor suena calidamente; y de pronto estas letras se convierten en vastos ríos; pero nunca violentos, que pasan por sobre las angustias, las aflicciones repetitivas y secretas y juegan en cada palabra del verso su extraordinaria ligazón.

En prosa — cuentos y novelas — ha merecido más de una vez la atención de la buena crítica. Dos de sus novelas, *Regreso a mirón*, que obtuvo el Premio Zig-Zag, y *Limbo Llano*, vencedor del Premio Atenea de la Universidad de Concepción, se distancian junto a las mejores aparecidas en el país.

Pero el escritor es también un erudito literario que se interesa profundamente por el quehacer de los escritores. Aludimos a su libro *Perfil humano de la literatura chilena*, desde la agudeza de la observación se ve, a veces, con la escritura técnica — a veces justa, posiblemente — pero que invita al lector a comprobar, más incómoda, su justificación.

Abierta la Editorial Aranzibia Barranosi le publica una nueva obra, de indole parvas: *Escritores chilenos* (coleccionada con el Premio Nacional de Literatura). Se trata de los 31 escritores que han obtenido este galardón, desde Agustín de Alvarado (1842) a Rodolfo Ortiz Schelbe (1976). A pesar de la muy a menudo reducida lengua por obtenerlo, y de creer algunos que con él se alcanza cierta inmortalidad, no son más de 11 los que sobreviven. Dice Merino Reyes en el bello y poético: "Si las letras tienen la facultad de engendrar, la aspiración al Premio Nacional de Literatura de Chile ha perdido a más de un escritor". Puede ser una triste y oculto verdad, no lo dudamos, pero más vale callarla.

Poco antes, ha escrito el autor: "El Premio Nacional de Literatura concede cierta categoría de 'honorio' en Chile y ello explica que los escritores con méritos adquiridos ante el mismo, pero con extralimitadas relaciones ante los lectores, ambiciones esta reconocen".

Verdad a medias, nada más. Lo cierto es que todo escritor chileno ambiciona el galardón, lo ha dedicado su vida — o la mayor parte de ella a las letras — y no ha sido dueño de una torpeza archivada, no tiene por qué alinear a sus ojos un simple que es la obtención de un premio. Todos pueden tenerlo y si sólo algunos lo obtienen es por la fuerza que tienen el cerebro y el alma, desafiando la muerte a cada vez que un día principian escribiendo y juro que ese era su destino, hasta morir aceptado.

Pero aquí se trata de los escritores premiados, vivos y muertos. Y debemos considerar cuidadosamente condiciones muy estimables del autor para una obra que — más que todas las otras — atremete bravamente al desconocido de tanto, que cuenta siempre con sucesos. Las condiciones aludidas son la del reconocimiento de cada uno de los escritores estudiados y su sobria presentación. Recordemos que el propósito de Merino Reyes no es otro que poner al alcance de la curiosidad de los estudiantes a algunos escritores chilenos que — como los no premiados — corren el riesgo de pasar, acortadamente, olvidados. Cada uno de los autores es presentado con los rasgos distintivos de su obra o de su persona, de manera que su imagen queda fácilmente en la memoria. Presentamos algunas ejemplos.

De O'Higgins nos dice: "Era un rostro apuesto, de mirada oscura, de notable belleza varónil. Así lo pintó Pablo Neruda en un retrato que aparece en la portada de su libro *Crónicas y joyas*. Si alguna vez perdiera actualidad su obra o su

fecundia, habría que considerar a O'Higgins el más grande poeta literario que ha tenido Chile".

Acorda de Joaquín Edwards Bello acorda: "Fue redactor del diario 'La Nación' durante más de treinta años y su vida transcurrió como escritor y periodista pero, ajeno a cargos políticos y diplomáticos. Le favoreció su espíritu independiente, su gusto de viajar y de aventurar también en posiciones económicas y sociales".

De Mariano Latorre escribe: "Siempre elegante, con el vestir de un caballero español, sobresalía durante toda su vida sus distinguidas maneras de trabajo literario y su carácter en el escritorio pasadas las 5 de la tarde. Escrivía a la pluma, era cuidadoso escrutador y señalaba una página manuscrita por una imprenta".

Edwards Bello se nos presenta así: "Apetecido guido por una hiperactividad que lo llevaba al excoqueamiento: era un libro que no olvidaba los cuernos nuevos de los comentarios. Sus novelas El niño que educó a su perro y El hombre sano subvenciones a los adolescentes de 1927. Un estudio más detenido lleva a la conclusión de que su obra más importante es un período de factura en apariencia simbólica, a pesar de que el autor rechaza siempre esta suposición".

De Arturo Aldunate Phillips nos indica que su obra muestra "principalmente a un ingeniero, a un hombre de formación matemática, a un poeta de las coordenadas y de la geometría descriptiva, que él se alinea sólo y los límites lógicos y espaciales de su gobierno y se lanza al mundo a conquistar la belleza, para el disfrute de su ciencia".

Cómo vemos a través de los ejemplos ejemplos mostrados, el autor quiere que los escritores estudiados voluntariamente concuerden en el lector una imagen viva. Esas libros que también, es seguro, muchos lectores.

# Luis Merino Reyes: escritores chilenos [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Merino Reyes: escritores chilenos [artículo] Hernán del Solar. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile