



Notas bibliográficas

687874

COLECCION ESCRITORES COLONIALES DE CHILE, realizada con la asesoría del Instituto de Literatura Chilena. Editorial Universitaria, S. A., Santiago, 1969. Prólogo a la colección de César Bunster, Director del Instituto de Literatura Chilena.

- Nº 1.— Alonso de Ercilla, *La Araucana*. Selección, prólogo y notas de Guillermo Araya, Catedrático de la Universidad Austral de Chile.
Nº 2.— Alonso de Góngora Marmolejo, *Historia de Chile desde su descubrimiento hasta el año 1575*. Selección, prólogo y notas de Nelson García, Profesor de la Universidad de Chile.
Nº 3.— Diego de Rosales, *Historia General de El Reino de Chile, Flandes Indiano*. Selección, prólogo y notas de Alfonso Calderón, Profesor e Investigador de la Universidad de Chile.
Nº 4.— Manuel Lacunza, *La venida del Mesías en Gloria y Majestad*. Selección, prefacio y notas de Mario Góngora, Profesor e Investigador de la Universidad de Chile.

El Instituto de Literatura Chilena, junto a la Editorial Universitaria han tenido la feliz iniciativa de inaugurar una Colección de Escritores Coloniales de Chile. Su intención ha sido la de divulgar obras de indudable valor histórico y literario que por años han sido desconocidas por el grueso público. Hoy día podemos encontrar sus primeras y únicas ediciones —puesto que la mayoría de estos libros no han vuelto a reeditarse— exclusivamente en las bibliotecas importantes o en las manos de historiadores y bibliófilos.

La presente colección no es una reedición completa de cada obra de los escritores coloniales, sino una selección hecha por especialistas, quienes han mantenido el plan que concibió el autor, obteniendo así un corpus orgánico de cada una. Los libros, además, están precedidos por un prólogo del investigador que tuvo a cargo la selección, con referencias a la biografía del autor y a aspectos literarios o históricos. Incluyen a pie de página notas aclaratorias ya sea del lenguaje de la época o de referencias históricas o geográficas. Dado que la Colección está bajo la asesoría del Instituto de Literatura Chilena los prólogos han tendido hacia las explicaciones de carácter literario. Sin embargo, las obras mismas corapan a esta intención por ser en general testimonio de la época, importantes documentos para estudiar la evolución de la sociedad.

Los dos primeros libros de esta colección —el de Alonso de Ercilla y el de Góngora Marmolejo— giran en torno a la descripción de la guerra de Arauco, única central de muchos años de Historia de Chile. La miserable y sacrificada vida de los españoles; la pobreza e ignorancia de esta sociedad; la capacidad de adaptación al cambio del pueblo araucano, su valía y determinación por la sobrevivencia; en fin, toda una epopeya de vida y muerte contada por los que fueron en mayor o menor grado sus actores, que nos acercan necesariamente a la época de donde emergió convulsionada nuestra nacionalidad.

El libro del P. Rosales representa his toriográficamente una etapa más evolucionada que la crónica épica, la cual prefiere las acciones bélicas. Este cambio, realza —como la mayoría de las crónicas escritas entre fines del siglo XVI y primera mitad del siguiente— la descripción fi-

Cuadernos de la Realidad Nacional
junio 1970. N° 4 Lto.

Colección de escritores coloniales de Chile [artículo] María Teresa González P.

Libros y documentos

AUTORÍA

González P., María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Colección de escritores coloniales de Chile [artículo] María Teresa González P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile