





687890

En el siglo XVIII corren nuevos aires por el mundo. Las explicaciones puramente religiosas de muchos problemas ya no satisfacen a los hombres, que piden explicaciones científicas. Se busca una fundamentación clara y racional de la historia, de la sociedad, del ser humano.

La literatura refleja este nuevo espíritu. También la literatura de Chile. Los escritores del siglo son personas muy cultas, y en todo momento dan muestras de su cultura con citas de otros autores, con demostraciones de lo que afirman. Son escritores y científicos a la vez. ¿Cuáles son los más conocidos?

Tres nombres vienen de inmediato a la memoria: Juan Ignacio Molina (1737-1829), Miguel Olivares (1713-1793) y Manuel Lacunza (1731-1801). Sus obras más importantes tratan, respectivamente, de ciencias naturales, de historia y de teología. Los tres son sacerdotes jesuitas y tuvieron que abandonar el país por la orden de expulsión que dictó el rey Carlos III de España. Molina compuso una *Historia Natural de Chile*, Olivares una *Historia militar, civil y sagrada del Reino de Chile*, Lacunza el largo estudio *La venida del Mesías en gloria y majestad*.

Lacunza nació en Santiago, estudió en el colegio San Francisco Javier, se ordenó sacerdote, y vivió muchos años en Italia, país en el cual murió a principios del siglo XIX. Muy estudioso y muy piadoso, pasaba lo más del día y aun de la noche entre sus libros y meditaciones. Tenía particular afición al es-

UN NUEVO SIGLO: NUEVAS LETRAS

Texto de Hugo Montes

tudio de la Biblia. Poco a poco fue desarrollando una doctrina que expuso en el libro ya citado. Esta doctrina se llama el milenarismo y afirma que Cristo ha de volver a la Tierra a reinar durante mil años con los justos antes de la resurrección final. El autor escribe en castellano, deseoso de que su pensamiento sea conocido por todos. Esta era una gran innovación, pues libros de ese tipo se escribían entonces sólo en latín.

La obra, en tres tomos, se difundió rápidamente. En la primera mitad del siglo XIX se edita más de diez veces, en varios países e idiomas. Despertó muchas discusiones, y aún sigue despertándolas. El milenarismo no fue inventado por Lacunza; él aprovechó una larga tradición, pero la apoyó en nuevos textos y la expuso con fuerza y convicción.

Hoy día ha disminuido el interés por el libro de Lacunza, del que es muy difícil encontrar ejemplares. Por lo mismo, resulta importante dar a conocer siquiera uno de sus párrafos:

"Uno de los grandes males que hay ahora en la Iglesia, por no decir el mayor de todos, paréceme que es la negligencia, el descuido y aun el olvido casi total en que se ve el sacerdocio del estudio de la Sagrada Escritura. Del estudio, digo, formal, no de una lección superficial. Vos mismo podéis ser buen testigo de esta verdad: pues siendo sabio, y como tal aplicado a la bella literatura, habéis tratado y tratáis con toda suerte de literatos; entre todos éstos, ¿cuántos escriturarios habéis hallado? ¿Cuántos que siquiera alguna vez abran este libro divino? ¿Cuántos que te hagan el pequeño honor de darle lugar entre los otros libros?"

ESQUEMA BIOGRAFICO DE LACUNZA

- 1731. Nacimiento en Santiago de Chile.
- 1741. Ingreso en el Convictorio de San Francisco Javier.
- 1747. Ingreso a la Compañía de Jesús.
- 1766. Es ordenado sacerdote.
- 1767. Expulsión de Chile, junto con los restantes miembros de la Compañía de Jesús.
- 1790. En esta fecha está terminada la redacción de *La venida del Mesías en gloria y majestad*.
- 1801. Muerte en Imola, Italia.

Manuscripto N° 353. Stgo. 27-X-1976

Nuevas letras [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevas letras [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile