



El Trabajo, San Felipe, 17. Jun. 1968 p. 3.

687957

Andamio Literario

Por FARLO CASSI

MATILDE LADRON DE GUEVARA y su vigencia en las letras nacionales

Pocas obras han tenido tanta vigencia en la literatura chilena como la de Matilde Ladrón de Guevara. A diez años de la publicación de "Madre Soltera", considerada por la crítica nacional como una de las buenas novelas que se han escrito últimamente, vuelve a aparecer una nueva edición que mantiene en todo su apogeo el interés de miles de lectores que tanto en Chile como en el extranjero han sabido apreciar la calidad de su narrativa. Aparte de sus méritos literarios, de su estilo sólido, de su audacia en la forma y en el fondo, la mejor recomendación que se puede hacer de esta obra, es que es imprescindible. Y es mucho decir cuando se trata de una novela chilena, a menudo perdida en descripciones eternas, en cuadros costumbristas o en situaciones anecdóticas. Éste es un libro que se vive y no se larga hasta conocer el desenlace de las aventuras y peripecias de Remedios, la protagonista.

Matilde Ladrón de Guevara es una escritora singular en nuestro medio, así como es una mujer singular. Combativa y combatida, polémica y controvertida, tiene a su haber 15 libros. Ha escrito cuentos, poemas, novelas. Destacándose en novela "Los Mecha están de pie", traducida al alemán y al inglés, y que observara hace algún tiempo el premio Nikomedes

de protesta social, defendiendo la ternura de la maternidad." Para ella misma, "Madre Soltera" es una novela que retrata la realidad de una sociedad cruel y despiadada, con la condición de esas madres. Aunque algunos piensan que el tema no tiene vigencia —dice— podemos comprobar que el drama de la madre soltera persiste, atribula, castiga y castiga.

Andas en sus planteamientos y en su lenguaje, muy realista en la descripción de eternas verdades, no pretendiendo, sin embargo, escandalizar. A través de todo el libro se siente un profundo humanismo y, de hecho, "Madre Soltera" es un canto a la maternidad, que es un asunto que va mucho más allá del estado civil. Para ella, el tema es un problema viejo pero siempre nuevo. Un problema que ha dado muchos dolores y desventuras a la mujer de todas las clases sociales, pero especialmente a la mujer de pueblo, sin recursos económicos que leen que contar con un "deshonra", pero sobre todo con el lastre que representaba mantener a un hijo con su trabajo.

En todo caso, la crítica social es apenas una parte de su novela, muy entre líneas. Pero, para el lector de novelas, lo más importante es que ésta es reconocida, que al mismo tiempo que se para, un rato, siempre se

Matilde Ladrón de Guevara y su vigencia en las letras nacionales [artículo] Pablo Cassi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cassi, Pablo, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matilde Ladrón de Guevara y su vigencia en las letras nacionales [artículo] Pablo Cassi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile