



HOY ESTRENA EL TEKNOS "LA TRANSFORMACION"

A las 22 horas de hoy en la Sala Bulnes, el Teatro TEKNOS, de la Universidad Técnica del Estado, realiza su primer estreno con



la puesta en escena de la obra del joven autor nacional Tomás Enrique Ordenes, "La transformación", cuya dirección está a cargo del actor Alejandro Cohen.

Según el autor, se trata de una farsa en dos actos y pretende ser un juego de formas y diálogo con un tratamiento moderno de nuestra realidad actual, partiendo de situaciones absurdas.

Hay una extensa gama de personajes (11) todos diferentes entre sí, pero en el fondo unidos por un denominador común: el histerismo y la angustia de no saber hacia dónde se va.



DIRIGE
EL ACTOR Alejandro Cohen,
quien dirige "La Transformación"
en el TEKNOS.

El autor ha agregado también que con su transformación no se entregan soluciones, sino que se plantean diversas situaciones del hombre, tomando el carácter de expositiva. Hay un tratamiento liviano, con gran prevalencia de las formas. Para ello, el director Alejandro Cohen debió recurrir a fuertes sesiones de training físico en favor de los actores. Hay constantes desplazamientos y situaciones contradictorias donde se mezclan el humor blanco y negro. Todo esto con un fondo de música electrónica, creada por Oscar Lepelky Sepúlveda, cuya idea está íntimamente ligada a la obra misma, y sólo allí tiene razón de ser, según lo expresó el propio autor.

Con la puesta en escena de "La Transformación", el TEKNOS entra por un camino de mayor maduración escénica, ya que obra como ésta es la primera vez que enfrentan.

El SIGLO - SANTIAGO, 7-V-1969, p. 10. 701132

Hoy estrena el Teknos "La transformación" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy estrena el Teknos "La transformación" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)