



El Siglo - SANTIAGO

701133

23-V-1969

PAGINA DIEZ

EL SIGLO, VIERNES

## LA TRANSFORMACION SIGUE CON EXITO

**C**ON todo éxito continúa presentándose en la Sala Bulnes, la farsa en dos actos "La Transformación", del joven autor, de 20 años, Tomás Enrique Ordenes, y que



AUTOR

■ **TOMÁS E. ORDENES**, el joven autor de "La Transformación", obra teatral que muestra el TEK-NOS.

pusiera en escena el elenco teatral del TEK-NOS.

El público, según los dirigentes del teatro, ha respondido asistiendo en buena medida a ver la representación, acogiendo con aplausos el desempeño de los actores.

Para el autor, la obra es la muestra de una sociedad que busca afanosamente su razón de ser, pero que la mediocridad le impide el hallazgo de algo positivo, aferrándose a cosas banales.

—Es el caso —dice Tomás E. Ordenes— de los asesores, dos personajes que representan la preocupación pseudointelectual de quienes buscan un elemento puro, para ellos, la basura, con una convicción sincera de que este elemento existe, siendo para ellos esa constante búsqueda el escape a sus inquietudes.

La rutina, la mediocridad, la falta de horizontes, lo absurdo y otros elementos que conforman el sins de mucha gente, están representados en la obra, a través de los diferentes personajes. "La morbosidad, la sensualidad, el status burocrático de tener que hacer algo todos los días —casi siempre lo mismo— están mostrados en la obra", agrega Ordenes. Al final, todo ello

es captado por un símbolo que representa el libre y fácil escape a todas las situaciones. Una salida falsa, que el propio autor le ha dado a la obra, la cual la considera como algo que "no da soluciones sino que es meramente expositiva".

### SIN PRETENSION

—Todos los personajes, presentados en la obra, y la forma de presentarlos, podrían prestarse para que alguien pudiera decir que se trata de una obra pretenciosa. Ello no es así, porque la trama misma es sencilla y tratada en forma liviana, ágil, humorística; empleando diversos tipos de teatro, especialmente aquellos que tienen que ver con el absurdo, agregó el autor.

Ordenes está satisfecho con el trabajo realizado, tanto por el Director, Alejandro Cohen, como también por el equipo de actores y técnicos. "Ellos supieron imprimir la agilidad a la obra, destacando además la importancia que dentro de ella tiene la música, del joven Oscar Lapeley, que no sólo se limita a un papel pasivo o secundario, sino que está íntimamente relacionada con la acción".

Junto con la representación de "La Transformación", el elenco del TEK-NOS se encuentra preparando el montaje de la segunda obra del año, "La Heroica de Buenos Aires", del autor argentino Antonio Buero Vallejo.

**La transformación sigue con éxito [artículo].**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La transformación sigue con éxito [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile