



La Estrella, Valparaíso, 28-VI-1944 p. 19

20132017

Barómetro de libros

(Claudio Solar)

MANOS DE MUJER

Victoria Orjikh

Victoria Orjikh escribe con sencillez, sin artificios literarios. Sus personajes parecen invitados de la vida real para residir en sus libros. Sus cuentos son más bien novelas cortas. En su volumen de relatos, "Manos de Mujer", (Ed. Arancibia Hermanos, 1976, 144 páginas) se incluyen el cuento que da el nombre a la obra, "Manos de Mujer", "Trece a la mesa", "La hora de la verdad" y "Misa Merced". Trabaja con propiedad la vida campesina, las almas sencillas, con dramas simples, pero hondos.

Climas de soledad de almas femeninas en "Manos de Mujer" y toques algo característicos para emparentar con la ternura en "Trece a la mesa". Rasgos de realista análisis del alma del hombre aventurero, joven e inescrupuloso y de la mujer madura que, asustadamente, echa mano a sus más fuertes recursos para dominar al hombre joven y conquistar su amor si es necesario: "Carmen sabía que tenía dos recursos para retenerlo: su dinero y su cuerpo... su cuerpo y su dinero". Por supuesto que ella tenía su edad, pero conservaba un hermoso cuerpo de "estatua griega", piel bronceada y aterciopelada, tentadores los senos, delgada la cintura, perfecta la curva de las caderas...

La misma se convierte para el muchacho uniformado, en una "viejaja" sin ni siquiera los primeros tres mil dólares para comprar la aspiración de su vida: un automóvil último modelo. "Me ha estafado con el cuento del tío de su familia muerto en dólares".



dad. Ni cien dólares le quedaban en su cuenta. Enfurecido, la remeció y, de un empujón la arrojó por el acantilado, "para que no te sigas saciendo ni conmigo ni con nadie".

El muchacho logra que, sin testigos, el caso sea considerado como un suicidio. Poco antes, en los instantes de amor, ella le había pedido que estuvieran juntos para el cumpleaños de ella, el 16 de julio. Justamente, poco tiempo después, una "barranca", durante una práctica de tiro, se entierra y explota en el vientre del teniente. En su agonía, recuerda que es 16 de julio, la fecha de la cita.

Virginia Orjikh, que ha tenido como escuela el teatro, busca a menudo las situaciones dramáticas en sus cuentos, los diálogos tensos, los enfrentamientos de ambición de hombre con sentimiento de mujer. En efecto, sus obras de teatro que escribiera fueron bastante exitosas: "El Agua entre las manos", drama estrenado en el Teatro Municipal en 1962, o "La Mariposa de las alas doradas". Como cuento, su mejor realización está en "Manos de mujer", el desconocido que llega a la vieja casa de campo y hace la silenciosa felicidad de dos mujeres; however, the text is cut off at the end.

Manos de mujer [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manos de mujer [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile