



al Diario Austral, Temuco, 15-10-1982 p. 2 701332

Antonio Ostornol: "Los recodos del silencio"

Wellington Rojas Valdebenito.

Muchas veces se afirma (creemos que sin fundamento) que en nuestro país no existe realmente un "relevo" en los hombres de letras; específicamente en el género novela. Lo anterior queda totalmente descartado con la primera publicación de un joven autor —Antonio Ostornol— (1954) cuya novela "Los Recodos del Silencio", (Editorial Aconcagua, diciembre, 1981) acaba de aparecer en estos días.

Los principales símbolos de la fecunda década del setenta, las diferentes convulsiones políticas, el éxito de los muchachos de Liverpool — Los Beatles —, la guerra del Vietnam, los éxitos de Serrat y su impacto en la canción de habla hispana, son algunos de los escenarios donde se desenvuelven los protagonistas. Uno de ellos es Manuel, un profesor secundario de 30 años, quién, en una mañana de marzo, recibiera a una alborotada muchedumbre de jóvenes que, por primera vez, pisaba las puertas de un liceo, dejando atrás el mameluco de las preparatorias, para luego vestir la chaqueta azul y el pantalón plomo, símbolos de la etapa secundaria. El otro es Alejo, alumno de Manuel, miembro de un grupo de jóvenes idealistas que soñaban con hacer cambiar el mundo, aunque después, al convertirse en un ejecutivo de empresas, abandona sus ideales y al grupo mismo. Ambos ven torcidos sus destinos. Manuel, el profesor, después de haber pasado treinta años haciendo clases y de haber obtenido una medalla del Ministerio de Educación, súbitamente es llamado por el rector recién nombrado (cuyo puesto le quedaba demasiado grande), el cual le comunica que ha sido exonerado. Todo ocurre sin explicación alguna. Desde entonces, el protagonista comienza un interminable viaje por ese verdadero laberinto que son "las oficinas públicas". Lo único que solicita era su legítimo desahucio. Nunca logró obtenerlo. Al final, termina sus

días trabajando en un prostíbulo, conversando con los posibles clientes; desesperado decide autoeliminarse.

Mientras tanto Alejo, al reencontrarse con sus viejos acompañantes del Liceo, ve con preocupación cómo sus ex-amigos lo rehuyen. ¿La razón? El los ha traicionado, ya que la amistad entre ellos había sido como un pacto de sangre. Todos querían estudiar arte, formar talleres literarios, sólo que Alejo ya no compartía los mismos ideales. Ahora su mundo era el de las finanzas; atrás habían quedado los idealismos y los valores inculcados por su profesor —don Manuel—. Junto a estos dos personajes, van apareciendo otros como Paula y Emilio, compañeros de Alejo. Todos ellos, al enterarse del suicidio de su profesor, deciden reunirse después de varios años de ausencia.

Ostornol, apoyándose en los narradores del "Boom" hispanoamericano, ha logrado hilvanar muy bien una serie de historias, las que al final se convierten en un entretenido relato.

Creemos que, dada la juventud del autor, como por la época en que transcurre la obra, hay aquí muchos rasgos autobiográficos, porque —¿acaso los novelistas, a través de sus relatos, no nos cuentan sus vivencias?. Muchos lectores se sentirán identificados con los personajes de esta novela, — ya sean jóvenes ejecutivos, profesores o muchachos idealistas —, ya que se encuentran magistralmente retratados.

Según los editores, Antonio Ostornol cursó cuatro años de Ingeniería Comercial, para después titularse como profesor de Estado en Castellano y dedicarse por entero a la literatura. Como amantes de las letras, creemos que la elección no pudo ser más acertada. Aunque el "frio y calculador mundo de los negocios", perdió a un hombre de empresas, el mundo de las letras, en nuestro país, ha incorporado como uno de sus miembros a un joven y genuino escritor: Antonio Ostornol.

Antonio Ostornol, "Los recodos del silencio" [artículo]

Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Ostornol, "Los recodos del silencio" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile