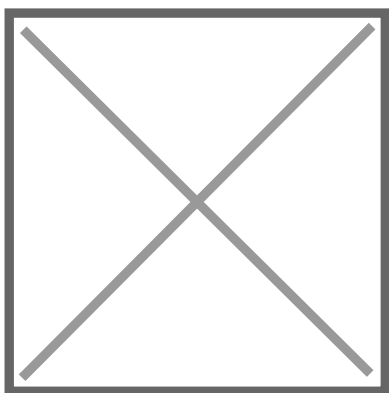




Pablo Neruda a La TV Española

700238

- Después de 10 años de estrenada, se lleva a la TV la única obra de teatro del poeta chileno.
- Con ella se volverá a confirmar que Joaquín Murieta era chileno.

La única obra de teatro de Pablo Neruda, "Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta", está siendo llevada a la TV en España. El poema —dramático, como lo llamó Neruda— narra la historia de un joven, del siglo pasado, que partió con su mujer tras el oro de California. Allí "los cacapochados" asesinaron a su enamorada y Joaquín Murieta se convirtió en el bandido más terrorífico que se haya conocido. Lo decapitaron cuando tenía 23 años.

La nacionalidad de Joaquín Murieta se ha discutido mucho. Unos dicen que es chileno, otros que mexicano, otros que nunca

existió. Pablo Neruda en el prólogo de su obra de teatro, escribió "Joaquín Murieta fue chileno aunque los papeles de identidad se perdieron en el terremoto de Valparaíso. Yo conocí las pruebas. Pero estas páginas no tienen por objeto probar hechos. Todas las conjeturas sobre su existencia son la manera de disolver al rebelde. Yo no lo acepto. He escrito esta cantata no sólo como oratoria insurreccional sino como partida de nacimiento."

Y el poeta lo consiguió. Su obra con Murieta chileno se ha dado en el teatro chileno (1957), en Hungría (1968) y en otras

capitales europeas. Ahora lo darán en TV con la dirección de Luis Calvo, la música de Manuel Picón y actores de la T.V. Española. La acción se desarrollará en la mitad norte de Chile y los alrededores de San Francisco, EE. UU., utilizando el color y la luz que dan la técnica audiovisual de la TV como componentes dramáticos. Según Luis Calvo, el director, se escogió la versión de Neruda (existen muchas otras) porque, "aparte de ser el mejor poeta de Hispanoamérica y el autor más leído y editado, la visión de él sobre Joaquín Murieta es sin duda la más humana".

Lo curioso es que en 1967 cuando se estrenó en Chile y Pablo Neruda fue entrevistado por "El Mercurio" dijo:

"Cuando he visto los ensayos me ha dado la impresión que no lo he escrito yo".

Se había demorado 4 meses en escribirlo, un poco presionado por su mujer que al leer el poema sobre Murieta le dijo: "Pablo, pero si esto es teatro". A pesar del éxito que tuvo y sigue teniendo, en 1968 declaró enfáticamente:

"Nunca volveré a escribir teatro. Rotundamente no. Fue una corazonada y no reincidiré. Pienso que el poeta debe dedicarse a lo que cree saber. Y yo creo saber hacer poemas".

Cuando llegue a Chile la obra por televisión (50 minutos) veremos "una obra trágica, pero, también, en parte escrita en broma. Quiere ser melodrama, ópera y pantomima".

Sólo se vaca la voz de Murieta porque "si no se hubiera convertido en un dramón histórico". Y las primeras palabras de esa voz son de amor:

"Todo lo que me has dado ya era mío.

y a ti mi libre condición someto. Soy un hombre sin rap ni res-



Pablo Neruda, autor de la obra "Fulgor y muerte de Joaquín

Pablo Neruda a la TV española. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda a la TV española. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile