



PABLO poeta, NERUDA nobel 700 228



No hay duda que el libro más leído y mundialmente conocido de Pablo Neruda, es "Veinte Poemas de Amor y Una Canción Desesperada" y el que el poeta quiso como dijo una vez: "Es un libro que amo porque a pesar de su aguda melancolía está en el goce de la existencia". Hoy, cercanos al sexto aniversario de su muerte, queremos rendirle un simple homenaje, recordando un poema de este libro, que según dijera Mario Oses, en su "Trinidad Poética de Chile" no existe libro alguno bajo la misma inspiración, que posea fuerza tan arrasadora, tan tumultuosa... como es el poema 15, que entre otros del libro se inspira en ese amor de juventud que fue Albertina Astor, como podemos ver en la recopilación de las cartas de amor, que hiciera don Sergio Fernández Larrain, de Pablo Neruda a Albertina Rosa, Marikombra, Moccra, Arabella o Pequeña como la llama en la carta N.º 3.

CARTA 3

"¿Qué cosa contarte, mi Pequeña, para qué te diviertas? Es de noche, y estoy alegre, alegre. Solo, en mi casa, en mi casa, que es como una torre llena de ventanas por donde miro la noche llena de estrellas. No siento cansancio del viaje, a pesar de lo accidentado que fue. A medianoche me escondieron debajo de un catre, ahí estuve helándome cinco horas. Luego un carro de tercera. Nada de principesco. Pero llegué, al fin. Vagué toda la

tarde por estas calles que tanto he visto. Por las afueras. Anduve y traje grandes atados de violetas que por lo hermosas debieran ser para ti. Qué alegría ver este pasto verde. Estos cerros oscuros de las nieblas del amanecer, y sentirme yo, yo mismo, libre de tanta tortura. Agil y solo. Ahí si tú estuvieras. Albertina. Si estuvieras ahora, junto a este brasero que me entibia, si estuvieras con tus hermosos ojos tristes, con tu silencio, que tanto me gusta, con tu boca que necesita mis besos. Ven, Pequeña O, por lo menos, pícame en mí. Uno, dos, tres, cien besos de tu

Pablo.

Ahí recuerda, y envíame eso que publiqué, mía, sobre Rubén. Le escribiré drado aquí. Casilla 68".

El poema 15, publicado por primera vez en La Serena, en la Revista "Vendimia", en noviembre de 1933, bajo el título de "Poema de Silencio" "es el más directamente vinculado con Albertina Rosa, con el silencio que la define y caracteriza" y el más fino y delicado de Neruda, poeta Nobel.

ME GUSTAS CUANDO CALLAS....

Me gustas cuando callas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.

Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca.

Como todas las cosas están llenas de mi alma

emerges de las cosas, llena del alma mía.
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,
y te pareces a la palabra melancolía.

Me gustas cuando callas y estás como distante.

Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.

Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:

déjame que me calle con el silencio tuyo.

Déjame que te hable también con tu silencio

claro como una lámpara, simple como un anillo.

Eres como la noche, callada y constelada:
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente.

Distante y dolorosa como si hubieras muerto.

Una palabra entonces, una sonrisa bastan.
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

M. C. R. de S.

QUILLOTA, viernes 14 de septiembre de 1979

al Observador p. 3.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo poeta, Neruda Nobel. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile