



Perro Mundo

Por Fox

Los "Florcitas" de antaño 204190

Los poetas han sido reemplazados por los cantautores. El poeta Carlos Préndez Saldías fue algo así como un "Florcita Motuda" de su tiempo.

No todos los poetas se atreven a andar vestidos de poetas. Carlos Préndez era original en ese sentido. Usaba capa, chambergo y hasta unos lentes con un cordón colgante. Por supuesto, corbata de rosa grande, ondulante. De las que se hacían, no de las que se ven hoy, que se ponen al cuello con elástico prusaco.

Préndez se instalaba en las graderías del Banco Chile de Santiago a ver pasar damas hermosas. Descolgaba pirupos con ingenio. Y premias caían en su romántico enrazón.

Fue autor de hermosos versos sentimentales, los

que recitaba con gesto teatral: "Estós aquí, perdida la mirada, temblorosa la voz, con la alegría de sentirte amada y la tristeza de no darte en flor".

Los poetas eran dados a hacerse bromas, sin provocar enojos. Había que tener sentido del humor y saber aceptar tallas y sobrenombres. Al padre de Préndez Saldías, Carlos Nolasco Préndez, le decían "Carlos No las comprende".

Se sabía que Préndez Saldías era enamorado como cualquier mortal; pero no al punto de llevar un registro de conquistas amorosas. Hasta que publicó un libro de "memorias" llamado "27 mujeres en mi vida". Su publicación causó horror en el público, algo así como "Pobrecito mortal... etc.". Contaba cómo y cuándo había conquistado a sus ama-

das. Una dentista protestó en carta a un diario porque se vio aludida: según el poeta había sido conquistada por él en una terma. Le había leído sus versos a la hora de la comida. En la noche, el poeta venció la fortaleza. Otra: el romance resumido en una cuarteta: "Juana, te amo con pasión; / te vas a la casa en coche, / te vuelves en carretón". Ella, hija de un comerciante de la Vega, era llevada a su casa en coche por el poeta; se volvía en el carretón del padre.

Críticos y lectores dijeron: "27 mujeres: muchas para una novela; pocas para un hombre". Y lo embromaron.

Dio mucho que hablar, tuvo una vida interesante, llamó la atención a su gusto. ¿Florcita Motuda?

: 1978 de Estrella, Valparaíso, 21-XI-1978 p. 4.

Los "florcitas" de antaño [artículo] Fox.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fox

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los "florcitas" de antaño [artículo] Fox.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile