



"El Hombre de Rari" Las últimas noticias, Santiago 25 Octubre 1981 p. 24 703237

Un Huaso Muy Pronto Entrará en la Leyenda

● Última novela de Guillermo Olate crea un verdadero arquetipo de nuestro hombre de campo.

El próximo mes de noviembre la Editorial Galaxia lanzará la última novela de Guillermo Olate Uribe, destinada sin duda a convertirse en un "best-seller". Se titula "El Hombre de Rari" y crea un personaje arquetípico, el "Taita Pancho", auténtica expresión de nuestro huaso en todo el sentido de la palabra.

Ambientada en los alrededores de Linares, zona que el autor conoce desde su niñez, narra con el "ganchito" típico de los buenos escritores, las aventuras de un personaje solitario, esencia de la tierra, patipero en su juventud y trabajador agrícola en su edad adulta, que comparte con la única compañía de Margarita, su hija.

La acción transcurre en 1972, año de intranquilidad y definiciones, cuyos avatares golpearon con mucha saña —aunque quizás sin tanto ruido como en la ciudad— a los campesinos de todo el país.

"Pintando las imágenes" y capturando el interés del lector desde las primeras páginas, Guillermo Olate va diseñando la figura del protagonista, recio y tierno al mismo tiempo, aventurero y tradicionalista, pero —por sobre todo— humano, con las debilidades y reciedumbres de la persona ligada a su terruño.

El drama comienza, indirectamente, con la llegada a Rari de un estudiante de psicología, idealista y adoctrinado en las consignas de la época, que tiene

la misión de promover la reforma agraria activando la ocupación de fundos. El Taita Pancho no está dispuesto a entregar la heredad de sus padres y sus abuelos que, aunque humilde, representa para él sus únicas raíces con la vida. La defiende como puede, con laxo y rebenque, hasta que finalmente se decide a dar la pelea con las autoridades de la ciudad.

En la comisaría de Linares conoce a un capitán de Carabineros que, como muchos otros en su lugar, sufre el conflicto interior de hacer cumplir una ley que considera injusta. El viaje a la ciudad provoca un magistral "racconto" con recuerdos de una típica casa de remolienda y escenas de su niñez campesina.

Cuando el Taita regresa a la noche, no encuentra a Margarita en la casa. La muchacha había bajado a lavar ropa al río y descubre su cadáver violado entre unos matorrales.

Impactado por un espíritu de venganza propio de las tragedias griegas o shakespearianas, el huaso se rebela contra el destino y los dioses. Decide averiguar quién mató a su hija y arrebatarse la vida con sus propias manos. La única pista: un botón de metal que quedó perdido en el sitio del suceso.

A fin de mitigar su tremenda soledad, su compadre le envía al Peuco Orsola, un gañán que trabajaba para él. Surgen las prime-

ras dudas cuando el Taita descubre que su nuevo ayudante tiene una mano vendada, herida por una horquilla. Al obligarlo a sacarse la venda, halla las huellas características de un arañazo hecho con uñas humanas.

Acosado por esta y otras pruebas, el Peuco huye por

los bosques, en medio de un temporal apocalíptico. Quiere alcanzar el río y arrancarse por los altos. El Taita recurre a sus trucos de viejo arriero cordillero para trazar una emboscada, esperándolo frente al puente más cercano, única vía de escape.

Allí, descrito con este-

nas inolvidables, se produce el epílogo del drama, que pasará a inscribirse entre los clásicos de nuestra literatura. Guillermo Olate domina el estilo del suspenso, del interés, de la pintura de escenarios y personajes. Ya había demostrado estas condiciones en sus anteriores libros: "Al Amparo de Dios" y "Los que no se fueron", que llevó a este comentario de Alonso: "Olate nació dotado de la más preciosa virtud literaria, la facultad de entretener y emocionar narrando..."

Por Jorge Laplace



Guillermo Olate, autor de "El Hombre de Rari".

Un huaso muy pronto entrará en la leyenda [artículo] Jorge Laplace.

Libros y documentos

AUTORÍA

Laplace, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un huaso muy pronto entrará en la leyenda [artículo] Jorge Laplace. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile