



La Estrella, Valparaíso
30. VI. 1970 - p. 7 703768

LOS DIOSSES DIFUNTOS

Por René Peri P.

Por una de esas extrañas casualidades de la vida, hoy, cuando recién terminaba de leer "Los Diosses Difuntos", último libro editado del escritor René Peri P., la noticia que éste ha obtenido el primer premio del Concurso "Górriz" 1970, nos lleva a comprobar que para este hombre inquieto, escritor de fina hebra, la consagración en este extraño "oficio" de escribir, es un reconocimiento merecido a su obra publicada.

René Peri no es un extraño dentro de la narrativa de ficción chilena, y extraña que de las tantas analogías que se han dado a conocer en estos últimos tiempos, su nombre no sea de mayor atención para quienes se dedican a valorar el desarrollo panorámico literario chileno. ¿Por qué, acaso un involuntario olvido? ¡Ojalá así sea, por qué merece figurar entre los nuevos y buenos escritores chilenos!

Galerdonado con un sinnúmero de premios: "Gabriela Mistral", Municipalidad de Santiago, 1962, Segundo Premio Cuentos "Sequicentenario de la Bandera Nacional", 1967; Premio Concurso RNAP, 1968; Premio Copen; Segundo

Hojeando libros

Por JULIO FLORES V.

Un hábito que estremece, brota de las páginas de este libro. Quien ha tenido oportunidad de conocer esa región y su historia, siente correr por su cuerpo el calor que inspira los personajes, como si estuviesen al alcance de uno. La tierra de los yaganes y alacalufes, los toldeños indígenas de las tribus errantes de los yamanaes, se perfila con una autenticidad que sólo es dable describir con una realidad completa, cuando se ha conocido dentro de una experiencia personal. Entre el relato y la descripción de sus temáticas, aflora una corriente lírica, que sólo es dable, para el autor que verdaderamente tiene vena de poeta, de otro modo sería imposible; es que en René Peri subyace un poeta.

Este libro, poco conocido, por los problemas propios de los autores, que deben escribir y vender su obra en un medio social, donde quien lo hace se transforma en un ente extraño. Pero, que es derivado del paroxismo y vituperio sistema editorial de este país, significa un aporte interesante y valioso para completar la historia de esa región de Chile. "Los Diosses Difuntos". Llegará el día en que será una verdadera joya bibliográfica y se pagará lo inimaginable por adquirir un volumen, como ha sucedido con tantos otros libros que hoy han desaparecido.

René Peri, escritor, hoy asentado en el ámbito de los portuarios, merece el reconocimiento de todos, porque además de escribir bien, conoce la técnica, con su última obra inédita "Orilla Adentro", donde rebusca en Valparaíso la temática. Ha obtenido un premio, que a parte es de nuestro país, porque los relatos son portuarios, porque el autor admira a Valparaíso y porque dentro de su obra creativa hay generosidad para con la ciudad del viento.

Los dioses difuntos [artículo] Julio Flores V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores V., Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los dioses difuntos [artículo] Julio Flores V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile