



Nuevos Poemas a lo Divino y a lo Humano

Por Baccio Salvo

Jorge Jobet, en su último libro de poemas "Necesidad del Paraíso", confirma su posición de experimentado poeta ya demostrada en otras oportunidades. El volumen nos muestra "variaciones de sí mismo" en poemas que señalan la verdad de "si quieres entender a los demás, tendrías que empezar por intensificar tu propio individualismo".

Además, alguien dijo que el auténtico poeta (o artista) se revela inmediatamente por la economía de medios que emplea en su arte. Después viene la inspiración, acompañada de la autocrítica, ya que "nadie que no esté dotado de esta facultad crítica podrá crear lo más mínimo en arte".

¿Escuela de Jobet? Sí, la del hombre que recuerda a Virgilio dirigiéndose a un escoliasta: "Quiero cansarme de todo, menos de comprender". En Jobet encontramos a un poeta que no abusa de conocimientos que puedan perturbar tanto el fondo como la forma de su obra. Al contrario, la palabra precisa conforma la armonía necesaria para la rapsodia de su humano y profunda expresión dirigida hacia "lo divino y lo humano": la familia, los padres, el dolor, la alegría, el odio, la guerra, el amor, los animales; desarrollados en décimas, cuartetos, romances, que incluyen el fervor de los fundamentos de la vida y la muerte; el día y la noche; el bien y el mal, dualidad eterna que se "complementa" en la obscuridad de sus designios. Fija estrella de David (el símbolo del átomo también tiene seis puntas) es el universo construido

inexpertos en amores, lunáticos
[agresivos,
transformadores en vino de las
[aguas de Mileto.

Transcurrían las veladas en bares
[de bajo precio,
un plato fuerte entre copas de
[botellas elegidas,
esquemáticas las lunas que
[contemplaban la fiesta.

La burocracia en parroquia nos
[miraba con aprecio
más de alguno con un hipo que
[denotaba la envidia,
estudiantes con sus libros y a la
[vida con apego.

Reducíamos a Platón a
[condiscípulo nuestro,
Concha y Toro sin estrellas y las
[tres de Carolina;
al enigmático Ulises lo
[aclarábamos en verso.

Repasábamos las clases de
[gramática y de estética
con juicios irracionales que nos
[botaban de risa,
la metáfora es la máscara de una
[utili sarta.

Un circo sin muchedumbres
[pasaba por nuestra mesa,
camellos sin vestiduras, elefantes,
[de oficina,
y nosotros tan campantes con el
[Greco en la cartera.

Lo buscábamos al país sus
[permanentes esencias,
a la breva el queso duro, a los
[clásicos el ombligo,
la blandura a los jabones de una
[historia con decenios.

Teníamos un apetito voraz por los
[conceptos.

Nuevos poemas a lo divino y a lo humano [artículo] Baccio Salvo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salvo, Baccio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevos poemas a lo divino y a lo humano [artículo] Baccio Salvo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile