



La Estrella 18-V-68 pag 4

DICCIONARIO DE LA LITERATURA CHILENA — OBRAS

LA REINA DE RAPA NUI.— Novela del escritor Pedro Prado (Santiago, 8 de octubre de 1898-1952, 31 de enero, Viña del Mar), publicada en Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1914, 137 páginas.

Con un viaje imaginario a la Isla de Pascua, Pedro Prado nos narra la vida de un pueblo primitivo con gran sentido épico: luchas, costumbres, amores, danzas. Sin haber visitado la isla, Prado revela un notable conocimiento de ella. Es un libro de memorias: "Chile es una extensa playa —asegura— y la cordillera nos empuja al mar." Su encuentro con M. Trou de Bernier, contrabandista y veterano de la guerra de Crimea, lo lleva de Tahití a Pascua. Reinaba allí Coemata Eñu, una belleza maori, que se había rebelado contra las imposiciones de los misioneros. El cacique Torometi y su hijo Inú eran sus colaboradores. Cuando Bernier llegó a la isla, propuso a Coemata Eñu que él y Adams —el narrador— se disfrazaran de sacerdotes de una nueva religión con más poder que la de los misioneros. El plan tuvo éxito: los matrimonios monógamos fueron desueltos y libres de restricciones, regresó la alegría a la isla. Los barcos embarrancaron rumbo a Tahití y los nativos volvieron a llevar una feliz y sabia existencia "entre fiestas de amor y de abundancia, y única-mente existe en las aguas del océano".

"Escribí esta novela con mucho dolor" [artículo] Ana María Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Larraín, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escribí esta novela con mucho dolor" [artículo] Ana María Larraín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile