



Tres Notas

LA NOTA SENSIBLE.

El día 14 estuvimos en casa de nuestro amigo Oreste Plath. La visita obedeció al propósito de saludarlo y conocer el estado de su salud. Después de cinco minutos de verlo y conversar algunas palabras con él, mi señora y yo comprendimos que debíamos retirarnos y así lo entendió también su enfermera, quien discretamente nos señaló, que en alguna medida, estábamos utilizando un aire que él requería para respirar mejor. En realidad, su problema reside en el sistema respiratorio. Fue sensible ver a nuestro amigo en esas condiciones. Ese día domingo había salido en "El Mercurio", una interesante entrevista, hecha por la periodista Catalina Uribe, que él nos contó que hacía dos meses había sido formulada.

Después de haberla leído, uno reafirma su convencimiento de haber conocido referencias nuevas y profesionales de un gran hombre,

que el próximo 4 de agosto cumplirá 89 años de edad. Sin duda, es el más importante folclorólogo chileno de estos años. Es una calificación que le viene bien. ¡Ojalá su crítica situación actual logre superarla!

LA NOTA RECORDATORIA

Fue protagonizada por una madre, Irma Tapia, viuda del escritor Mario Mora y sus hijas Claudia, Natalia y Valeria. Las cuatro decidieron, en ceremonia muy especial, realizada el último sábado en el auditorio de Radio "La Discusión", hacer "un prelanzamiento" de un libro póstumo del esposo y padre poeta. Dentro de las prácticas tradicionales de estas ceremonias, el comportamiento de esta esposa y sus hijas, constituye un hecho poco habitual y por lo mismo, muy novedoso. Después del homenaje y del recuerdo al padre y esposo fallecido hace un año, comenzó la lectura compartida de los versos aún inéditos

de Mario, actividad que complementó para finalizar este acto, la actriz Blanca Fuentes, en representación de INECUCH. Quienes allí estuvimos, amigos suyos, de Concepción y Chillán, pudimos apreciar otro ángulo de nuestro desaparecido amigo: el alto grado de adhesión de su familia, no sólo a su persona, sino también a su obra poética.

LA NOTA BIBLIOGRAFICA

Una nueva edición de SAFO, la N° 40, ha comenzado a circular en el país. Dirigida por María León Bascor, sus 28 páginas, puestas al servicio de la poesía femenina le han dado ya a SAFO, después de cuarenta ediciones, una estabilidad muy meritoria, que le anticipa una larga vida. Más de medio centenar de poetisas, de diversas ciudades, noticias culturales, mensajes, concursos, cartas, interesantes semblanzas de escritores, esta vez de Genoveva Cepeda Guyot, de 89 años y referencias literarias variadísimas, constituyen el material de este número. Humana, humanísima es su crónica sobre el poeta Santiago Sánchez Pinto, en relación con su vida y su muerte reciente. Asimismo, muy oportuno su recuerdo de "Winnetto Rokha, poeta de lujo y compañera de Pablo".

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta,
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zúñiga
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Imprenta La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

La Discusión, Chillán, 24. III-1996 p. 2. 688.345

Tres notas [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres notas [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile