



COMENTARIO DE LIBROS

La Esquizofrenia Clásica

por FERNANDO TEMER OYARZUN

Este interesante y penetrante ensayo, cuyo autor es el psiquiatra chileno César Ojeda Figueroa, sintetiza y comenta tres obras fundamentales en el desarrollo del concepto clínico de esquizofrenia: "La demencia precoz, o el grupo de las esquizofrenias", de Eugen Bleuler; "La esquizofrenia", de Eugene Minkowski y finalmente lo pertinente de la "Patología", de Kurt Schneider.

Para Bleuler, un verdadero concepto de enfermedad solo es posible en la búsqueda de alteraciones fundamentales que afecten a las funciones simples que considera más ligadas a lo somático, y entre ellas específicamente a la asociación y a la afectividad, permaneciendo relativamente intactas el resto de ellas. Los esquizofrénicos más graves viven en un mundo propio y práctica-

mente no establecen contacto con el mundo exterior. A este desapego de la realidad, junto con la predominancia de la vida interior, hecha de temores y deseos, Bleuler lo denomina "autismo". Con la palabra "autismo" designa positivamente lo que Janet formuló negativamente como "pérdida del sentido de la realidad". Pero en rigor, el sentido de la realidad no está totalmente ausente en el esquizofrénico.

Además de los síntomas principales, Bleuler señala otros de carácter accesorio en la esquizofrenia tales como alucinaciones, ideas delirantes, perturbaciones de la memoria, alteraciones en el lenguaje y escritura, síntomas somáticos, síntomas catatónicos etc.

Minkowski es discípulo de Bleuler y está fuerte-

mente inspirado en las obras filosóficas de Bergson y en los estudios constitucionales de Kretschmer y también busca detectar los síndromes básicos de la esquizofrenia para enfatizar la captación por penetración de la realidad clínica: realidad fluyente, viva e interactuante que escapa a la comprensión estática o lógica y solo se da por la vía intuitiva. Amplia el concepto de autismo de Bleuler para hablar de "contacto vital con la realidad".

Finalmente, K. Schneider representa la culminación de un estilo de pensamiento psiquiátrico que termina con un periodo clásico en la concepción de la esquizofrenia, utilizando muchos de los conceptos operacionales que los autores aludidos precedentemente elaboran temáticamente.

Las Noticias, Victoria, 10-X-1981 p. [3]. 700537

La esquizofrenia clásica. [artículo] Fernando Temer Oyarzún.

AUTORÍA

Temer Oyarzún, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La esquizofrenia clásica. [artículo] Fernando Temer Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)