



700540

**César Ojeda Figueira  
La Esquizofrenia Clásica**  
Editorial: Ediciones Nueva Universidad  
Pontificia Universidad Católica de Chile, 1981. (157 págs.)

**La Esquizofrenia Clásica**

El libro es una síntesis de tres autores clásicos (E. Bleuler; E. Minkowski y K. Schneider) que, desde diversas perspectivas, abordan el problema de la esquizofrenia, la que junto a otros cuadros afines, es para la psiquiatría uno de los núcleos básicos de su definición como especialidad. Esto, porque la esquizofrenia es una psicosis que se ubica al margen de las reacciones comprensibles del psiquismo humano y de las alteraciones psicopatológicas derivadas de un compromiso morboso del cuerpo. En ella, los criterios de las ciencias del espíritu (comprensión), tanto como los de las ciencias de la naturaleza (explicación) resultan, por decir lo menos, inaplicables. Constituye -al decir de K. Schneider- "la piedra de escándalo de la psiquiatría", un padecimiento cuya naturaleza íntima no se deja coger a través del recurso al "como si" (als-ob): "como si" fuera una enfermedad somática, o "como si" fuera una respuesta significativa a motivos psicológicamente derivados. Una piedra de escándalo, sin la cual, la psiquiatría derivaría en neurología

o en psicología. Al montarse y fundarse tan excepcionalmente una especialidad, no resulta extraño el que en ella coexistan, en colisión manifiesta o solapada, posturas del más variado origen, en las que nada de lo propiamente humano es ajeno. En la concepción de la esquizofrenia participan desde el Blos Médico, los modos de encontrarse corporales, la vida anímica intencional y el anclaje espiritual de la existencia, hasta las estructuras familiares, sociales, políticas y culturales. Bajo esta multiplicidad de vertientes que la señalan, la esquizofrenia corre el riesgo permanente de ser asfixiada: puede vestirse de Bioquímica, de Genética y de Neurofisiología, como también de Psicología, Antropología, Sociología, Lingüística y Filosofía, mas, como todo ropaje, estos atuendos la muestran y al mismo tiempo la ocultan, la insinúan y la velan.

De allí que, cada cierto tiempo, se retorne a su fisonomía más propia e imprescindible, a aquella que con menor caudal técnico, era cogida por una clínica interpersonal infatigable, heredera de las grandes clínicas médicas, de la que los tres autores elegidos son un destacado ejemplo.

Dr. O. González

*Vida Médica  
Santiago, diciembre de 1982 9.71*

## La esquizofrenia clásica [artículo] O. González.

Libros y documentos

### AUTORÍA

González, O.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La esquizofrenia clásica [artículo] O. González. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)