



Notas Bibliográficas y Publicitarias

INFORMACIONES DE LA REDACCION

**¿QUIEN ES QUIEN EN LAS LETRAS
CHILENAS? ¿QUIEN SOY?
ENRIQUE NEIMAN**

Agrupación Amigos del Libro.
Editorial Nascimento.

En un opúsculo de 42 páginas 1/8 el Querido Hermano Enrique Neiman, ex Venerable Maestro de la Respetable Logia "Colchagua" N° 28 del Valle de San Fernando, expresa al comienzo de su original y muy sincera autobiografía: "La Agrupación Amigos del Libro, prolijadora de respetables escritores de Santiago, en inquietante reto, me pide explicar quién soy en la literatura nacional. Más aún, se solicita que, por razones técnicas, no vaya más allá de las veinte o veinticinco carillas".

He aquí su problema, que a nuestro juicio resuelve bien de acuerdo con nuestros principios, demostrando esa línea y consecuencia que ojalá fuera el factor común de todos nuestros Hermanos.

La producción del Hermano es la siguiente: (1) Nada puede separarnos. (2) Un día despertaron. (3) Un moderno Río Tinguiririca. (4) Aquel San Fernando. (5) El humo sigue al hombre. (6) Libertad, Igualdad, Marxismo. (7) Un árbol para dos ramas. (8) Veteros sin ancla. (9) Mi tierra hussa. (10) Yo y los ofines.

Hay un párrafo de esta microautobiografía que es el que mejor cabe en este breve análisis bibliográfico:

"Dentro de las oportunidades que puede brindar la provincia, semillero de hombres santos, en donde a veces se respira con mayor plenitud que en las grandes ciudades, en la mía he encontrado calor humano. Por años he convivido con mis Hermanos de Logia, advirtiéndome cómo, sin estridencias propagandísticas, hay hombres tras el afán de superación. En los Talleres Masónicos he logrado afianzar mis convicciones democráticas, sistema sofisticadamente pisoteado en ocasiones, por quienes, escudados en "ismos", a éste y al otro lado de la Cortina, proclaman su amor a la Libertad. Me gusta el esfuerzo que en común hacemos por avanzar en el camino de la tolerancia y la fraternidad, sin discriminar por raza, religión o ideas doctrinaria.

"Me siento bien allí, como aprecio a los escritores que no se colocan en órbita fanática, que luchan por ser objetivos, agnósticos, que bucean en el eclecticismo para extraer un racionalismo positivo".

CUADERNOS SIMBOLICOS DE LA GRAN LOGIA DE CHILE

Contribución a la Bibliografía Masónica.
Impresiones Kira.

La Dirección Superior de la Orden ha entregado su distribución a las diferentes Logias de la Obediencia. La nómina es la siguiente:

1. Nacimiento, desarrollo y significado del Grado de Maestro. August Pauls.
2. El origen del Grado de Maestro. Eugenio Goblet D'Alviella.
3. La Crisis Institucional del Mundo Actual. José O. Quezada Meléndez.
4. La Francmasonería Simbólica, Base Granítica. René García Valenzuela.
5. La Francmasonería y los Problemas de la Juventud. Víctor Corvalán Pereira.
6. El Libro de las Constituciones (pendiente). James Anderson.
7. Nuestra Realidad Masónica (*). Mario Ciudad.
8. Los Landmarks de la Francmasonería. Elbet Bede.
9. El Grado de Maestro, Culminación Simbólica. Ernesto Behnke.
10. La Actualidad Masónica de Spinoza. Mario Ciudad.
11. La Santa Inquisición (en prensa). Mario Dujisá.

(*) Con un comentario del Muy Respetable Gran Maestro.

Revista Masónica de Chile N° 1-2. Año LVI.
marzo-abril 1979.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Quién es quién en las letras chilenas? [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile