



Yerko Moretic 695076

por RONNIE MUÑOZ MARTINEAUX

La muerte de Yerko Moretic, ensayista, crítico literario y Director del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Técnica del Estado, ha sido un golpe implacable para sus amigos y las letras nacionales.

Para recordarlo, debemos procurar desterrar los lugares comunes y decir que la noticia de su muerte nos ha sorprendido con el impacto más descarnado, por cuanto ella ha llegado cuando Moretic estaba dando lo mejor de su pensamiento y de su pasión investigadora en el plano docente y en sus trabajos literarios. Ello equivale a desgarrar brutalmente un árbol preñado de frutas y esperanzas con un seco golpe de hacha.

Nacido en Antofagasta en 1921, Yerko Moretic, se inició muy joven en el periodismo y en la literatura. A poco andar su pasión por las letras lo llevó a la labor de crítico literario, la que ejerció con implacable rigor, con juicios lúcidos y con serena honestidad de planteamientos. Esta honestidad lo llevó muchas veces a polémicas de alto nivel en las cuales enfatizó en los problemas y valores literarios a la luz de su rica formación en la estética marxista. En 1961 entró con pie seguro a las letras, al publicar "El Relato de la Pampa Salitrera", libro con el que obtuvo el Premio Municipal de Ensayo. Posteriormente, en 1962, publica en la Editorial Universitaria y en colaboración con Carlos Orellana, su Antología de

Nuevo Cuento Realista Chileno", libro en el que recoge los más logrados relatos de los narradores cuya temática fundamental eran las luchas y las esperanzas de nuestro pueblo y que es texto fundamental para conocer a muchos escritores comprometidos de nuestro país.

No obstante, el libro más logrado de Yerko Moretic es su ensayo "José Carlos Mariátegui", libro en el que nos presenta una visión profunda del ideario y concepción del realismo del gran pensador peruano, con el cual obtuvo un premio en "Casa de las Américas". En esa oportunidad dijimos en este mismo diario que sólo un estudioso profundo y disciplinado como Moretic podía haber llegado a la médula del acierto con un estudio que siendo riguroso, no es denso ni agobiador, del notable intelectual peruano.

Sabemos que nuestro gran amigo desaparecido había escrito en Checoslovaquia varios libros sobre Literatura Hispanoamericana y acerca de la Poesía Hispanoamericana. Si antes deploramos no se hayan traducido estas obras, ahora, nuestras casas editoras, la mayoría de las cuales siempre llegan un tanto tarde a editar las obras nacionales, debieran acometer esta empresa como un homenaje póstumo a quien enriqueció el ensayo y el periodismo nacional.

Ahora, deseamos detenemos un instante, dejar para otra ocasión un juicio más acabado de la obra literaria de nuestro compañero, desaparecido tan prematuramente, y decir simplemente

que su gran calidad humana, el sentido vital con que nutrió su vida, su condición de hombre cabal, son claros ejemplos para que sus amigos, sus alumnos sigamos en la lucha. Si su muerte fue para los que fulmos sus amigos, una noche ciega y brutal, tratemos de acartar la idea de un amanecer en el cual su risa generosa estalle en una definitiva sonrisa. Qué más podemos hacer frente a la muerte que engañarnos.

ULTIMA HORA, SGO., 16-VII-1971, p.5.

Yerko Moretic [artículo] Ronnie Muñoz Martineaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Martineaux, Ronnie, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yerko Moretic [artículo] Ronnie Muñoz Martineaux.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile