



WIKEN COMENTA:

703984

Espectáculos De Café Concert

"CANAL AL AIRE"

Por originalidades no se queda el café-teatro o teatro-bar "Palliroque" que funciona en el ex cine Egaña en Irarrázaval. Originalidades que en algunos casos resultan afortunadas y en otras fallidas... De las últimas es la ocurrencia de que los mozos sirvan a la clientela deslizando sobre patines. Esta propia cronista tuvo que soportar con estoicismo el que un vaso de gin con gin se derramara hasta la última gota sobre su falda... Acertada es, en cambio, la transformación que se ha hecho de la sala sin recurrir a lujo, sino con los elementos más indispensables. Un telón de lona, un par de mantiques, la eliminación de butacas bastaron para que el Egaña tomara un aire acogedor que jamás tuvo.

Un joven publicista, Javier Pinochet es el artífice de todo esto. Y del espectáculo "Canal al aire" que se ofrece diariamente con artistas aficionados.

La definición de "Canal al Aire" es un show de fonomímica. Como todo show de fonomímica lo que persigue es el humor, cosa que efectivamente logra en algunos de los sketches. Lo novedoso en este caso es que la fonomímica ocupa la totalidad de un espectáculo... hasta ahora la había-

mos visto siempre como parte de un show que también contiene música, números circenses, etc. Esta circunstancia determina que los actores que desempeñan la fonomímica sean de primera importancia y que el espectáculo dependa de su participación.

Canal al aire permitió hacer la diferencia, y establecer tal principio: cuando estrenó, incluyó en su elenco a una única actriz profesional, Pachi Torreblanca, y actores aficionados.

El resultado fue que mientras la mimo Pachi Torreblanca estaba en escena, el espectador estaba frente a un buen espectáculo; cuando los demás actores estaban en el escenario, el espectáculo era pobre. Hoy la actriz ha desaparecido del elenco, medida que nos parece es un desperdicio de Javier Pinochet.

Pensamos que hay creación e impulso de renovación en la iniciativa del autor-director. Y que al carácter joven y experimental que tiene su teatro se le puede sugerir que busque a una pareja central profesional para su espectáculo. Por ahora, con altos y bajos, Palliroque entretiene. Las fallas deben perdonarse, por tratarse de aficionados.

El Mercurio, 14-IV-1978, p. 50

Espectáculos de café concert. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Espectáculos de café concert. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile