



El "Chino" Pérez

Oswaldo Wegmann H.

En la antología Cuentos, de la Sociedad de Escritores de Chile, filial Magallanes, aparece "Pocas Tumbas", del desaparecido escritor regional Santiago Pérez Fanjul, cuya escasa labor literaria es, lamentablemente, poco conocida, debido a que la muerte lo sorprendió en plena juventud, cuando cultivaba la poesía y el cuento. En este género ganó un concurso, en la época en que ya se destacaban Francisco Coloane, Manuel Andrade Leiva, José Grimaldi, Rosa de Amarante, Jorge Rubén Morales y otros. Sus trabajos inéditos se perdieron. Los publicados eran repartidos en diarios y revistas y en dos antologías.

Pérez Fanjul realizó sus estudios en el Liceo de Punta Arenas. Ya muchacho se trasladó a Puerto Natales, donde al poco tiempo se transformó en personaje. Por su afición al cigarrillo lo apodaron "el Chino", remoque que aceptaba con simpatía. El Chino fundó el Club de Box "Fernandito", con Carlos Álvarez González, que llegó a ser campeón regional en su categoría. En verano trabajaba en las faenas de esquía en las estancias y en el otoño en las cámaras de hielo en el frigorífico. Más tarde se instaló con un almacén en la Población Nueva. Con el tiempo se hizo periodista en el periódico "El Austral". En esa época ya escribía sus cuentos y poemas y comenzó a varias reinas natalinas. En 1939 sorprendió a los escritores regionales, obteniendo el primer premio en un concurso literario, con su cuento "Pocas Tumbas", que es la historia de un trabajador del campo.

En "El Austral", junto con sus sabrosos comentarios, publicó varios cuentos cortos, entre ellos "El hombrequito", "Don Pancho y la viuda", "Un idilio en Natales". "Pocas Tumbas" se publicó en el diario "La Verdad" de Punta Arenas. Poco tiempo después se fundó "La Prensa Austral". Su director, don Hugo Daudet, lo llamó para que ingresara al equipo de reporteros. Y Pérez Fanjul comenzó una interesante carrera periodística, que le dio gran prestigio.

Colaboraba en la revista "Cruz del Sur", de la III Zona Naval y, con Julio Ibáñez Paredes, fundó "Noticias Gráficas de Magallanes", revista quincenal ilustrada que apareció durante ocho años. Editó también la revista boxeísta "El Guante", con la historia del box regional. Fue nombrado el primer agente en Punta Arenas de Línea Aérea Nacional.

Santiago Pérez Fanjul, como José Peric, tenía dos pasiones: el box y la literatura. Le preocupaban dos proyectos relacionados con las bellas letras: la formación del Centro de Escritores de Magallanes, en el cual no alcanzó a participar activamente, y la publicación de una antología de cuentos, que le había sugerido el escritor Luis Durand. El Centro de Escritores se formó mientras él se encontraba con la salud quebrantada, retirado de todas las actividades, incluso de la L.A.N. Pero alcanzó a escribir un cuento especial para la antología, cuyo compromiso tomamos nosotros. Se trata de "El caso de Peter Mitchell", la breve historia de un cazador de cabezas, en tiempos

El "Chino" Pérez [artículo] Osvaldo Wegmann H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Wegmann H., Osvaldo, 1918-1987

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Chino" Pérez [artículo] Osvaldo Wegmann H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile