



A VUELO DE PAJARO

ALREDEDOR DE TODO

Poemas de Héctor Pinochet
Colecc. Mar del Sur 1972

En uno de los poemas de este libro, el que titula "Soledad para llorar o cantar," pág. 59, este joven poeta nos entrega el secreto de su estética. Estados de ánimo difusos que traduce en verbos, vocales, construye palabras y entrega su mensaje. Así se desliza su nostalgia, su tristeza, el recuerdo de su infancia y la imagen inolvidable de su padre en la locomotora del tren.

"Parecía, dice en la dedicatoria del libro, con su gorra de humo, sus ojos rodeados de tizne y asomando verdeclaros de esa oscuridad, un gladiador que de pronto derrotaba a la noche. El primer poema del libro es "La Canción del maquinista," Pág. 7, y saqué, de los silencios, una gorra de pollín, escribe.

Esa infancia, los brazos de su padre, su oficio, están muy presentes en la poesía de Pinochet.

"Desde el otoño," pág. 45 es un poema hermosísimo, bien logrado, expresando estados animicos bien equilibrados en su conjunto.

"Besando soledades, permaneciendo, sido, siendo tal vez o quizás si seremos o hundiremos las manos, cómo rompe el cristal del segundero su paso contumaz, como zanja la guadaña del tiempo su latido en esta hora cómo abismado de óxidos, sumido en la continencia universal de cara y rompe, en la rabia, la réplica, en el trueno

203911.

ESTHER MATTE ALESSANDRI

del propio túnel perdido
me hundo

en el propósito gris de la mirada.

Así nos entrega un grupo de poemas, alternando los intimos y subjetivos, que son los mejores, con otros de corte más directo.

En esto se deja ver la juventud del autor que busca su camino. Nos atrevemos a aconsejarle que persevere en el tono íntimo, de afioranza donde todo cabe, la lucha social, el amor, la confraternidad humana.

A través, de estos poemas se revela un temperamento poético. Este joven serio y formal, que frecuentemente encontramos tras su escritorio del IDIM (Instituto de Investigaciones Marxistas) donde trabaja. En las reuniones de escritores, al observarlo percibimos su mirada severa, auscultando el secreto, designio que pende en la atmósfera. Al leerle se comprende el sentido de su mirar, busca la huella que van dejando las palabras para descifrar el deseo de cada cual la sugerencia, la idea lanzada al azar.

Con su amigo y compañero de trabajo, Carlos Maldonado, se complementa en forma muy especial. Carlos reflexivo, con una mezcla de malicia y humor en sus ojos, va directo, al objetivo, enfrenta, dirige, crea. Héctor silencioso, de vez en cuando sugiere atinadamente. Es el poeta que sueña, la mirada perdida y siempre el rostro serio.

Finaliza su libro con "Reconozco el camino" Canto de honda humanidad, amando la vida, el amor, lo que pasa, lo que queda, lo que sugieren los verbos, adjetivos y frases encadenadas en el humo de la poesía.

Alrededor de todo [artículo] Ester Matte Alessandri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Matte, Ester, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alrededor de todo [artículo] Ester Matte Alessandri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)