



■ El Cine Español ya no ofrece películas ni se llama así. Su nombre ahora es "Palitroque" y está convertido en una sala íntima, donde desde hace un mes se prepara un espectáculo titulado "Canal al Aire", en el cual trabajan 9 personas, de las cuales sólo una es actor profesional.

El autor de esto, junto con el cambio de giro del ex-España, es Javier Pinochet, un chileno que estuvo diez años en Europa y que volvió a su patria con el propósito de entregar parte de la experiencia recogida en el Viejo Mundo y ofrecer una posibilidad diferente de diversión, que tituló: "Cine-surrealista".

"No quiero apelar, ni horrorizar a nadie. Sólo deseo hacer que el público se ría y encuentre mucha diversión a su alrededor. Por eso, el viejo España se ha remodelado totalmente. De 500 butacas que tenía lo hemos dejado en 100, agregándole mesas; el techo lo bajamos mediante una grúa; habrá un bar al fondo y jóvenes que servirán en patines a las mesas. Además, todos los costados están plagados de subterráneas plateadas, dos trapezoides cada uno de los cuales y diez alfileres plateados están a cada lado del escenario. A su vez, este tiene una iluminación de conchales, lo que da a los actores una zona surrealista acentuada por el maravilloso resultado con espejos y otros, junto a un vestuario adecuado". Javier habla entusiasmado.

Segundo. Jfo. 22-XI-1947, P. 24.

A FINES DE MES:

Un circo surrealista llegará al ex-España

lamente de lo que está preparando para estrenar a fines de mes, agregando: **GRAN ESPECTACULO**.

■ "La presentación no es un espectáculo lleno de colorido, música, luminosidad y alegría. Marcha alegre. Por esto, no son actores los que representarán esta obra, a excepción de Pacheco Torreblanca que es una Mima formada por Nacavender. Los demás son gente que busque durante tres meses, sólo es desde su llegada al país. Hay personas de buen oído, con sensibilidad y alguna comprensión de la vida". El ejemplo que el mismo sistema usó en Bruselas para buscar la gente que actuaba en sus espectáculos y que ahora:

TECNICA EUROPEA

■ "Sólo he puesto en marcha la técnica que usé allí. Esto lo descubrí en Francia, cuando después que llegué —a los 60— y una vez que abandoné el juego voyo por la Coca-Cola, trabajé con el Rector, Moisés de Béjar, de París. Allí me enseñé con gente del ambiente, vi varios de

● La sala de la Avenida Irarrázaval ya no da películas y se llama "Palitroque".

● En su interior alberga un espectáculo traído desde Europa por Javier Pinochet, el cual le ha demandado a su autor un desembolso de 25 mil dólares.

Por Italo Passalacqua C.

estos espectáculos llamados "Play-back", donde los personajes hacen la mímica y siguen una cinta grabada, me fui a Bruselas y allí presenté mi primer "Play-back" con mucho éxito".

Como le fue bien en esta hincursión más y, al sentir nostalgia por Chile y tener plata para ofrecer esto aquí, decidió volver.

"CANAL AL AIRE"

■ "Cuando el acto adecuado. Encontré el España y a fines de noviembre verán "Canal al Aire". Tiene una hora y media de duración, con intermedio, mostrando todo lo que es la programación diaria de una Estación de Televisión. Aparece la locutora anunciando el nuevo Canal y parte la obra. Sigue la televisión, el Tiempo, La Señora de las Películas —que es una sátira a María Montez— un show, un valso a las espectaciones cómicas, en fin, cada cuadro dará lo que dura el show. Los cambios son muy rápidos.

viembre verán "Canal al Aire". Tiene una hora y media de duración, con intermedio, mostrando todo lo que es la programación diaria de una Estación de Televisión. Aparece la locutora anunciando el nuevo Canal y parte la obra. Sigue la televisión, el Tiempo, La Señora de las Películas —que es una sátira a María Montez— un show, un valso a las espectaciones cómicas, en fin, cada cuadro dará lo que dura el show. Los cambios son muy rápidos.



■ Javier Pinochet asegura que su espectáculo titulado "Canal al aire" y definido como "Circo-Surrealista", entregará alegría, color, luzes y muchas risas.

A veces en 20 segundos lo que exige que todo esté muy bien sincronizado". Por eso, ensayan cada día de la semana 4 horas y en la cinta que contiene la música y las palabras se usaron 250 discos, "de los cuales sólo usamos un disco o una parte de ellos. En general, el espectáculo

són actores con personajes que realizan una mímica exagerada, de caricatura, a los personajes. La idea es ofrecer un espectáculo especial, burlesco, donde todo el mundo tenga sensación de frescura y el cual está entregado a gran lujo".

Exclusivo: ¡este es el libro de Pinochet! [artículo] Maximiano Errázuriz Eguiguren.

Libros y documentos

AUTORÍA

Errázuriz Eguiguren, Maximiano, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exclusivo: ¿este es el libro de Pinochet! [artículo] Maximiano Errázuriz Eguiguren. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile