



La copa de sangre de Pablo Neruda

por ESTER MATTE ALESSANDRI

LA Libreria Studio, de Providencia, rindió el jueves 11 un homenaje al maestro de los impresores recientemente fallecido, Alberto Tallone, editor de la obra "La Copa de Sangre", de Pablo Neruda, en Aliphan, Italia. Otra edición presentada fue "Maremoto" con xilografías de Carlo Marletti, artista sueta que visitó Chile y cuya única creación hasta ahora son estas ilustraciones, impresa por la Sociedad de Arte Contemporáneo que preside Flavio Lavigne.

El poeta en un hermoso discurso explicó cómo junto al libro que comunica el pensamiento y la belleza en múltiples ediciones que llegan al máximo de público, puede también existir el libro de lujo, a cuyas ediciones han dedicado su vida algunos artistas de todas las épocas y entre ellos Tallone. Contó cómo cuando fue invitado por el artista a su domicilio en Italia, llegando junto a su esposa Matilde, se sintieron sorprendidos al ver a la entrada de la casa donde se encontraban, una locomotora encendida: "Nos equivocamos", dijo a su compañera. Salieron del asombro al ser recibidos por el mismo Tallone y su esposa Bianca quien les explicó que era el sueño de la locomotora, que había encendido profusamente en homenaje al ilustre visitante. Luego de entregar los originales a su editor el poeta pasó largo tiempo sin recibir noticias del artista Tallone, hasta recibir una comunicación de Bianca quien le informaba del fallecimiento de su esposo, pero comprometiéndose ella a finalizar la edición, que vio la luz en estas condiciones.

La lectura del prólogo de "Maremoto" por el mismo autor, fue una cascada de simbología marina: la arena, las rosas, el ojo submarino, los animales ciegos de la ola, las hojas que regresaron a la Biblia. Amalgamó el ser y el no ser en ardientes eléctricos. Se declaró lealigo sólo de la electricidad. El poeta y el científico se daban la mano en hermosas metáforas. Finalizando con su conexión interminable con una determinada vida, región y muerte. Neruda es un poeta que siente el mar y vibra con sus misterios, a través suyo se traslada a las regiones de la metafísica y entre símbolo y símbolo, proclama verdades de honda raíz.

La lectura del poema "Oda a la Tipografía" por María Maluenda, nos pasó por otra faceta de las múltiples de este poeta. El local solemnemente decorado nos el ambiente

La copa de sangre de Pablo Neruda [artículo] Ester Matte Alessandri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Matte, Ester, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La copa de sangre de Pablo Neruda [artículo] Ester Matte Alessandri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile