



Bajo Palabra

3, 17, 8, 9, 23

● Una carta:

Señor Director:

Leyendo la sección "Bajo Palabra", no recuerdo el día, aparece una crónica breve sobre Pablo Neruda. El cronista afirma que la madre está ausente en los versos del poeta y que sólo recuerda a su ~~madre~~ madre: "dulce como la tímida frescura/ del sol en las regiones tempestuosas", y a su padre: "tierra de sembradura inculta y brava".

Sin embargo, cuando el poeta aún se llamaba Neftalí Reyes, sí deja en su canto la figura de su madre como una visión pálida y tenue que se esfuma al sólo recuerdo, que se deshace al querer asirla; palidez que es muerte, tenuidad que es abandono de la vida.

He aquí el poema que Neruda escribe a su madre:

LUNA

Quando nací mi madre se moría
con una santidad de ánima en pena.
Era su cuerpo transparente. Ella
tenía

bajo la carne un luminar de estrellas.
Ella murió. Y nací.

Por eso llevo
un invisible río entre las venas,
un invencible canto de crepúsculo
que me enciende la risa y me la hiela.
Ella juntó a la vida que nacía,
su estéril ramazón de vida enferma.

El marfil de sus manos moribundas
tornó amarilla en mi la luna llena...

Por eso —hermano— está tan triste
el campo



detrás de las vidrieras transparentes...

... Esta luna amarilla de mi vida
me hace ser un retoño de la muerte...

Este poema aparece en un Cuaderno
manuscrito por Neruda a fines de 1920
en Temuco.

Agradeciendo la atención prestada a
esta carta, saluda atentamente a
usted.

Raquel Carreño Hernández
C. 4465997 Stgo.

Bajo palabra [artículo] Raquel Carreño Hernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carreño Hernández, Raquel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bajo palabra [artículo] Raquel Carreño Hernández. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile