



"2000" DE PABLO NERUDA

La voz de Neruda resuena con la potencialidad del gigante, con la sencillez y profundidad del hijo pródigo de su patria. Pablo Neruda, que es, según la connotación de la Editorial Losada, "gloria de Chile y honor del continente americano", hace un nuevo aporte con sus libros póstumos. En esta ocasión comentaré "2000", curiosa nominación de este poemario para referirse a uno de los temas más apasionantes: el tiempo y su dimensión dentro de las coordenadas humanas. El hombre ha caminado milenios y se ha ido desarrollando hasta llegar al siglo veintie, con una tecnología avanzada, invenciones y experimentos fabulosos, y sin embargo, el humano vive incomunicado, con soledad y angustias frente a la que se yergue el poeta para pedir:

"Piedad para estos siglos y sus sobrevivientes
alegres o maltrinchos, lo que no hicimos
fue por culpa de nadie, faltó acero:
lo gastamos en tonta inútil destrucción..."

El pasado y el presente constituyen una cosmogonía vital, compleja, trágica del humano, cuya vida ha transcurrido unida, integrada al esquema vida-muerte; ser-morir; historia-a-historia, correspondiente con el esbozo de Hernán Loyola: "Ser y Morir", en que resistir plenamente significa "conservar la felicidad". VIVIR significa HACER lo demás, edificarse. Y el humano en la proyección del futuro, lucha incansablemente por lograr identidad como ser y alcanzar un desarrollo integral de todas sus facultades y potencialidades para ser, para VIVIR, para EXISTIR, para lograr la felicidad. Eso es el futuro. Mientras tanto, en este 2000, ¿qué pasa con nosotros?

..... Nosotros,
los fallecidos antes de esta estúpida cifra
en que ya no vivimos, qué pasa con nosotros?
Yo, Pedro Páramo, Pedro Semilla, Pedro Nadie,
es que no tuve derecho a cuatro números y
a la resurrección?

Quiero salir de mi tumba, yo muerto, por qué
no?
Por qué los prematuros van a ser olvidados?
Todos son invitados al convite!

Queremos existir un solo minuto fletido
cuando se abran las puertas del honor ven-
dero..."

En el POEMA VI "LOS HOMBRES" se reitera
la falta de identidad, de inexistencia de ubicuidad
del humano, obstinado por guerras inútiles, dice:

La Prensa, Cuticó, 8-IX-1944 p. 3.

rios y oscuridad. Y he aquí la voz de un habitante del 3er mundo que dice:

"Yo soy Ramón González Barbagelata, de
cuálquier parte,
de Jucuy, de Paraná, de Río Turbio, de Orinoco,
de Maracaibo,
de Parral, de Ovalle, de Loncomilla,
tanto da, soy el pobre diablo del pobre Ter-
cer Mundo..."

He llegado a este mentido año 2000 y qué saco,
con qué me rasco, qué tengo yo que ver
con los tres ceros que se ostentan gloriosos
sobre mi propio cero, sobre mi inexistencia?"

En el Poema VII LOS OTROS HOMBRE, Neruda exhibe una ocaña de su ingenio creacionista.

El Poema VIII LOS MATERIALES entrega una visión del agotamiento de la tierra para seguir entregando materia prima y es por eso que:

"Ahora este siglo debe asesinar
con otras máquinas de guerra..."

Se cierra este poemario de la dimensión TIEMPO, VIDA, EXISTENCIA, RAZON DE SER con un poema: "CELEBRACION", visión futurista, en que se advierte una esperanza, una luz hacia la verdad, cuando el humano logre un desarrollo integral y pueda vivir:

"Hoy es. Hoy ha llegado. Pisamos el tapiz
del interrogativo milenario. El corazón, la al-
mendra
de la época creciente, la uva definitiva
irá depositándose en nosotros,
y será la verdad tan esperada.

Hoy es hoy. Ha llegado este mañana
preparado por mucha oscuridad:
No sabemos si es claro todavía
este mundo recién inaugurado:
lo aclararemos lo oscureceremos
hasta que sea dorado y quemado
como los granos duros del maíz...

La dimensión del TIEMPO, de la VIDA, de SER, de EXISTIR, está ligada a la concepción de la nutrición de la raza humana; permanentemente se alude al MAÍZ, a la ESPIGA, al TRIGO, a la ESPERANZA, al AMOR que sería en plena instantaneidad los rasgos comunicantes del hombre y su autentificación.

AGOSTO 77
Cielo de Homenaje al 7º Premio
Nobels de Literatura d- Chile
Pablo Neruda

"2000" de Pablo Neruda [artículo] Ruth González Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

González-Vergara, Ruth

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"2000" de Pablo Neruda [artículo] Ruth González Vergara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)