



Dramas sin estruendo

Perfiles, relatos de Adriana Loyola. Ed. Pineda Libros, Sigo., 1982 (83 págs.).

La autora de estos relatos advierte que, aunque se propuso lo contrario al escribirlos, "no puedo evitar que en medio de alguna fantasía afloren recuerdos, algún rasgo conocido de amigos, tías viejas, un árbol, una casa..." Por eso, trata de "esbozar perfiles" pero "sin traicionar recuerdos íntimos".

Algunos de estos perfiles son muy cotidianos: en un remate, por ejemplo, uno de los propietarios sufre al ver irse objetos que ama, y pelea por varios de ellos. Casi equivalente por su carga de nostalgia es *Demolición*, otro irse de recuerdos.

La ducha, en cambio, tras su apariencia trivial, cobra dramatismo a medida que avanza hacia su desenlace. En *El Muro*, la mirada de Adriana Loyola observa cómo "tres días ha estado agonizando el árbol, clamando por ayuda, debatiéndose inútilmente". En ambas

Dramas sin estruendo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dramas sin estruendo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile