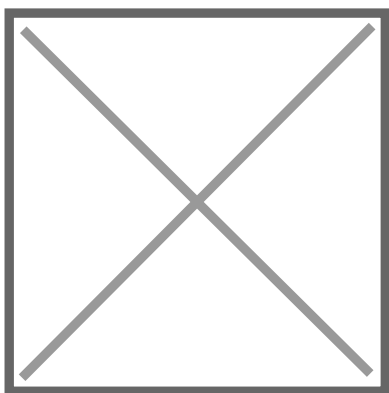




Comentario de Libros

Por Manuel Tapia B.

"9 CUENTOS"

De Benjamín Morgado

El Premio Municipalidad de Santiago 1968, lo obtuvo recientemente el libro "9 Cuentos" de Benjamín Morgado, escritor que en el año 1955 obtuviera también el Premio Nacional de Teatro. Un sector de la crítica santiaguina está en desacuerdo con este fallo y se han dado otros nombres y otras obras que, a juicio de algunos ostentarían mejores méritos. En cambio, quienes conocen a Morgado y su obra, coinciden con el jurado y estiman que el premio quedó en poder de quien debe ostentarlo.

El propio alcalde de Santiago, señor Manuel Fernández Díaz, ha salido en defensa del jurado, formado por personalidades de indiscutible solvencia intelectual, militantes de los más altos niveles de la cultura nacional, cuya rectitud de criterio no podría ponerse en duda.

Siempre hemos sostenido que en Chile es difícil la labor de los jurados, a causa de que los oponentes son muchos, los premios escasos y de poca monta y a nuestra natural tendencia a la crítica poco constructiva.

En el caso del Premio Municipal de Literatura de este año — caso concreto que en esta oportunidad nos ocupa — el libro "9 Cuentos" se lo merece muy bien, sin embargo no podemos dejar de reconocer que habría otros autores y otros libros que también lo habrían merecido. Y ahí es precisamente donde estriba el problema de los jurados: muchos autores con méritos equiparados. A posteriori vendrá la crítica de los críticos, fenómeno natural en el campo de las artes y de las letras, que no debe preocupar ni a los jurados que emitieron el fallo, ni a quienes resultaron favorecidos.

Es el caso de Benjamín Morgado con sus "9 Cuentos". La obra fue premiada y merece el premio plenamente. Según algunos críticos no estuvo bien el fallo, pero el jurado obró por mayoría de votos y ello es suficiente. Y no debe

olvidarse que los que hoy critican, mañana pueden formar parte de un jurado y recibir lo suyo de los críticos del ramo o del peor juez que es el público lector. La vida está hecha de este modo. En cuanto a Morgado, bueno es destacar su calidad de Premio Nacional de Teatro 1965, galardón que se reafirma con el actual Premio Municipalidad de Santiago. Su obra literaria es amplia; comienza en la adolescencia y se prolonga desde 1926 hasta hoy día. Su nombre y su pluma campean limpiamente en el teatro, el periodismo, la novela, el cuento, el ensayo y la poesía, sin bulla ni ostentaciones, con la modestia propia de los hombres honestos en su oficio, que escriben con firmeza sobre lo que saben y lo que conocen.

En "9 Cuentos", Morgado nos pasa y deleita gratamente por sus propios escenarios que le entrega sin mesquiñadería la naturaleza. En ellos sus personajes están con la naturalidad de las cosas vividas. Desde "La Venganza" hasta "Muro de Lágrimas" el pueblo auténtico de Chile vive su vida, real y miserable, pero cubierto en la reciedumbre de la raza.

La provincia de Coquimbo pasa, a través del libro, como en una vista cinematográfica, con sus puertos y sus minas, sus marinos y mineros, en una amalgama de rudeza y de ternura; de realidad y de ficción, tanto que por momentos el lector se siente coterráneo del autor.

En el lenguaje, Morgado usa su propio estilo, siempre bien constituido y pulcro; sintético, sin restarle puntos a la trama; usa la frase precisa, sin frondosidades noveladas ni rellenos de último instante. La riqueza en metáforas foliosas es uno de los factores de mayor agrado.

En resumen, "9 Cuentos" es una obra que merece ser leída por quienes están o pretenden estar al día en los altibajos de la literatura nacional.

"9 cuentos" [artículo] Manuel Tapia B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tapia Becerra, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"9 cuentos" [artículo] Manuel Tapia B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile