



APUNTES SOBRE LIBROS Y REVISTAS.

695517

LOS ROSTROS DE LA LLUVIA.— Poemas.— Marino Muñoz Lagos.— Prólogo de Nicomedes Guzmán e ilustraciones de Andrés Sabella.— Talleres Hersaprit.— Punta Arenas, 1970.—

(D. Gómez Llano)

Como dice Marino Muñoz Lagos, "el invierno es un buen compañero". Nada mejor, entonces, que penetrar al territorio lluvioso de sus palabras y arrimarnos al mesón como un barco al muelle.

Lo personal del libro: padre, madre, abuelos y objetos y costumbres lugareñas, no excluyen la posibilidad de una fuerte impresión causada por los poetas neorrománticos del presente siglo. Lejos de ser un defecto, lo encuentro una virtud. Cuando leemos los manifiestos cargados de posturas que no van más allá de lo que el carro de la máquina de escribir avanza, los insidiosos artefactos de ordinario origen y de fuerte olor a cocinería, no pucco tucnos que pensar con terror en el futuro de los poetas. Es posible ser creador, novedoso si se quiere, y estar "IN" dentro de los más variados gustos, sin caer en la falsa postura de aquellos que no tienen socorros intelectuales para fraguar la más pequeña frase poética. Vaya esto por quienes toman la poesía como el camino más fácil para titularse de "intelectuales". Existe, entonces, en correspondencia con esta aseveración, lo dicho en 1781 por Andrés Bello: "Juzgo importante la conservación de la lengua de nuestros padres en su posible pureza". Claro que esto no es para ponerse muy serio y hacer caer en el prejuicio a aquellos que no creen en sus "padres". Pero no obstante, sin pecar de hombre muy maduro, me inclino por creer que toda audacia creadora, tiene su origen en algo verdadero y concreto.

Marino Muñoz Lagos lo sabe y de ahí que capta certamente el paisaje, las costumbres del lugar, los personajes que él conoce, y los transcribe con la armonía propia del hombre que ha vivido lo que sabe. Marino Muñoz Lagos no cae en error de inventar las cosas ni siquiera en la distracción del vivir cotidiano; de ahí que al leer este libro llegamos a no olvidarlo, a sentir cómo la naturaleza descrita se impregna en nuestro ser.

Y si es cierto que el tiempo quita, cuando llega la oportunidad, restituye con creces. De ahí que este prolongado silencio de Marino Muñoz Lagos, quien publicara su anterior obra en el año 1955, nos aporte observaciones y reflexiones maduras, dignas de ser tenidas en cuenta como un regalo valioso a nuestra literatura nacional.

OBRAS ESTUDIADAS D.º 23, D/C. 1970. STGO P. 13.

Los rostros de la lluvia [artículo] Alfonso Gómez Líbano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez Libano, Alfonso, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los rostros de la lluvia [artículo] Alfonso Gómez Líbano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)