



CRONICA LITERARIA.—

695719 Por HECTOR LEIVA OYARZUN.—

"Los Rostros de la Lluvia"

de MARINO MUÑOZ LAGOS

Recuerdo que alguna vez escribí en "La Prensa" una pequeña crónica sobre una poesía del poeta sureño y maestro primario Marino Muñoz Lagos. Fue sobre un tema que me impactó profundamente. Se llamaba "Primeras Noticias de mi Muerte" y decía en alguna parte: "El día que me muera, estoy pensando / será un día de lluvia. El día menos / rebelde que yo tenga. Desde el bosque / traerán la madera con que sueño. / Desde un bosque cercano donde el agua / siga su cristalino derrotero. / Y unos árboles. breves como nidos, / servirán de ataúd para mi cuerpo. / Lo clavarán cantando. es muy seguro, / entre veinte o cuarenta carpinteros; / lo clavarán cantando sin pensar / que la muerte camina por sus dedos . . .

Ahora, algunos meses atrás lo encontré en Punta Arenas, lugar en donde reside durante varios años. Pero es un hombre muy viajado. Conoce todo el país inclusive la Antártida Chilena, donde permaneció por más de un mes para la celebración del Año Geofísico Internacional, en 1957. En sus viajes al extranjero ha visitado Argentina, Bolivia, Perú, Puerto Rico, Islas Virgenes, EE.UU., Canadá, México, Guatemala, Panamá y Ecuador.

En alguna parte de esa ciudad sureña, al lado de los di-

rios de la región. huyendo de la lluvia y de la nieve de los inviernos en donde nos refugiáramos los viajeros lejanos y en donde existe el calor de la amistad de los periodistas, viejos amigos de la infancia, estuvimos junto a esta vate, con los cabellos un tanto nevados, pero siempre enhiesto, y desafiando la ventisca y la lluvia nos acercamos al mesón de un bar cercano para enhebrar una charla que se hace fácil por la cordialidad y la amistad que siempre unen a los que, de una u otra forma, escribimos en los diarios del país sobre nuestras inquietudes e informaciones.

Marino Muñoz Lagos, en esa oportunidad, me regaló su libro "Los rostros de la lluvia". libro que resume su quehacer literario de más de 10 años.

Este libro, de formato elegante y satinado, de Talleres Hersa print. Industria Gráfica de Punta Arenas, contiene ilustraciones de Andrés Sabella, dibujos abstractos de excelente factura y en su interior, al abrir las páginas se entra, o mejor dicho se encuentra con esa lluvia rítmica que golpea los cristales, moja los prados y las hojas, cae al mar y se nos adentra en el alma. Pero leamos algunos de sus temas: "De improviso me visto / de antiguas lluvias provincianas / y camino por calles

desiertas: / echo las manos al bolsillo / y sueño con beberme una ronca / botella de vino caliente / en la esquina / donde duermen los organilleros. / Ellos despiertan a sus fieles pianolax. / dan vuelta al mundo con una manivela / y nos vamos de música en la noche. / Y al son de valseos / de una lejana juventud / nos bebemos de golpe / la botella de roja muerte triste / . . .

El poeta dice en LA VIDA PRIMERA: "Hoy es día de lluvia. / Y estás aquí: juntos miramos / la soledad de un mundo / que no nos pertenece. / Todo está lejos / cuando llueve. / Junto a mi corazón / se agrupan las palabras / como guijarros húmedos. / Y quisiera estar otra vez dentro de ti / para sentir tus pulsos / el golpe de tu sangre / tu sorpresivo despertar. / Madre: ahora miro el cielo / y le hallo los aureos de tus manos.

Apegado al cono Sur de América no olvida sus labores docentes como tampoco su afición literaria ya que escribe la crónica respectiva todos los domingos en el diario "El Magallanes" de la austral ciudad. "Los rostros de la lluvia" es el tercer libro publicado por Marino Muñoz. Antes había publicado "Un hombre asoma por el rocío" — 1949; "El solar inefable" — 1953 y "Dos Cantos" — 1953.

Los rostros de la lluvia [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva Oyarzún, Héctor, 1926-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los rostros de la lluvia [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile