



695697

Magallanes en la prensa nacional

"Entre adioses y nostalgias"

René Louvel Bert
en "El Sur" de Concepción

Há sido para muchos motivos de profundo placer espiritual e incluso regocijo conocer, por primera vez, algo de la obra poética de Marino Muñoz Lagos. En realidad, consideramos imprudencia no haber tenido, en el transcurso de nuestras lecturas ocasionales, hasta el momento, de salutar los exquisitos, espirituales, sencillos y delicados poemas de este autor, actualmente viviendo en Punta Arenas, como este libro "Entre adioses y nostalgias".

El libro, en una sobria pero, por qué no decirlo, elegante presentación y con dibujos finísimos de Pedro Olmos, está dividido en dos partes, la primera la denominamos "Rosa Aurora Lagos", un conjunto de poemas elegíacos en memoria de su madre que, como muestra la contraportada: "La muerte de la madre del poeta, ocurrida en la última primavera..."

El, ya un hombre de 50 años, acontecimiento que, a través de sus versos trasunta la evocación cariñosa de la madre, desaparecida en 1981, escribe, con sencillez, en el primer poema: "La primavera comenzaba/cuando la muerte floreció/en tu rostro."

Los cuatro estrofas que siguen constituyen cada una de ellas una dulce evocación de quien le dio el ser. Nuevamente, en el segundo poema, escribe en parte: "Madre, te veo aquí,/al lado de mis libros./con tu gastado traje de primavera,/tus agujas con hilos,/tus pañuelos de adioses y cumpleaños/y esos tiernos/bolsillos donde guardarte/toda la vida tu pobreza".

En otro escribe: "De pronto/siento tu ribia piel a mi alrededor/y un leve cosquillo que todavía me enamanta". En otros poemas dice: "La lluvia era contigo/una muchacha amable,/conocida de siempre/hondadora/del aire y la neblina".

En esta forma, en cada uno de los poemas de la primera parte tiene como un motivo iterativo el recuerdo de la madre, su juventud, del pueblo que la vio nacer, de las lluvias del sur, de las tardes cansadas y aburridas por la inercia de la aldea, motivaciones íntimas de la vida interior, el hermano, el mare de los hermanos y tantas cosas pequeñas de la vida sencilla y familiar.

Hace mucho tiempo que no tenemos ocasión de leer poesía verdaderamente espiritual, porque, a pesar que los años en nuestra alma han hecho su inextinguible trabajo de desgaste y de cansancio, la vena mística y humana que bebimos de los sabios profesores de Literatura, en las aulas de nuestro virgo y desaparecida Seminario Conciliar de Concepción, dejaron en nuestro espíritu una impronta de sensibilidad y al encontrarnos, a través de la distancia, con un corazón hermano que vibra como nosotros con las cosas puras y sencillas, nos colma de una profunda satisfacción y un aura de leve optimismo empieza a hacer ver una vez más, pero con emociones, las fibras íntimas de nuestro querido corazón.

Sería tarea de no terminar nunca si quisiéramos glosar cada uno de los poemas de este libro, porque en todos ellos flota una realidad espiritual admirable.

En la parte segunda de la obra que titula "Trenes hacia el olvido", evoca cosas perdidas de su juventud y de su adolescencia, de su peregrinaje humano por diferentes pueblos y ciudades del país, las estaciones, compañeros de curso, el tren de las ocho, la manita de casilla, la Plaza de Armas, hasta que, desafortunadamente, al doblar la página 83, el lector se encuentra con la desagradable sorpresa que se ha terminado el libro, que habría podido leer y gozar durante mucho tiempo más con los hermosos poemas de Marino Muñoz Lagos, profesor egresado de la Escuela Normal de Victoria autor de cuatro obras. Desafortunadamente sólo hemos tenido la suerte de conocer ésta que comentamos. A primera vista parecería, a través de los motivos enunciados, que se trata de poemas vulgares, si bien es cierto, alguno de ellos pudiera parecer simple y pequeño, la grandera espiritual como está enfocada, concede a las cosas mismas una verdadera jerarquía y relevancia literaria que, para poder apreciar en su total sentido, al lector de estas líneas habría sido menester reproducir, si no todos, por lo menos no pocas líneas de los poemas, los que, como se habrá de comprender, en esta

La Prensa Austral, Punta Arenas, 15-III-1983 \$3

Entre adioses y nostalgias [artículo] René Louvel Bert.

Libros y documentos

AUTORÍA

Louvel Bert, René, 1904-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre adioses y nostalgias [artículo] René Louvel Bert.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile