



EL MERCURIO Supl. Supl. 25-VIII-1981. 695 788

Libros: **“ENTRE ADIOSES Y NOSTALGIAS”**

● Su autor es el profesor Marino Muñoz Lagos, que ganó el Premio Municipal de Poesía en 1971.



Algunos poemas del libro llevan ilustraciones del pintor surco Pedro Olmos.

“Entre adioses y nostalgias” se titula el libro de poemas publicado por Marino Muñoz Lagos, profesor de enseñanza básica, que reside en Punta Arenas. Dividido en dos partes, la primera se llama *Rosa Aurora Lagos*, la segunda *Trenes hacia el olvido* y algunas de sus páginas son ilustradas por el pintor Pedro Olmos.

Entre sus motivos, la madre —muerta hace poco tiempo— es una constante presencia entrelazada en el paisaje sureño donde nació el autor: “Madre: te veo aquí, al lado de mis huesos, con tu gastado traje de promesa, tus agujas de hilo, Tus pañuelos de adioses y cumpleaños, y esos tiernos bolsillos donde guardaste toda la vida tu pobreza.”

La vida apacible de pueblo, sus costumbres, los personajes que impresionan cuando se es niño surgen también como en este verso: “Pasaban vendedores de pan, y de ilusiones, / organellos tristes, / gitanas de polleras luminosas, / y vagabundos sin destino”. O en este poema *Plaza de Armas*: “Allí se conocieron para siempre, / estos abuelos de hoy, / novios y novias silenciosos, / de furtivas miradas quemadoras, / junto a los viejos bancos de madera, / a la sombra de los tilos, / y el resplandor del quiosco, / con su banda de música”.

La lluvia permanente, los trenes, las estaciones abandonadas, el olvido, las ausencias temporales o para siempre, las tardes largas y vacías son una temática constante en su poesía, que transpira una melancolía resignada: “En el invierno de esta tierra, / converso con el vino, / y le hablo sorbo a sorbo, / de los dolores de la vida, / y de los largos silencios, / que nos deja la muerte”.

Marino Muñoz Lagos, nació en Mulchén, en 1925, estudió primero en colegios de su zona, luego en los liceos de Talcahuano y Concepción, para después titularse de profesor primario en la Escuela Normal de Victoria.

Como docente, trabajó en distintas ciudades del país. Vivió algunos años en Antofagasta, radicándose finalmente en Punta Arenas. Durante sus treinta años de permanencia austral ha colaborado en numerosas campañas de orden cultural, en especial en el aspecto literario.

Es autor de cuatro libros, entre ellos “Los rostros de la lluvia”, volumen de versos que lo hizo ganar el Premio Municipal de Poesía de Santiago, en 1971. En el prólogo de ese libro, dijo de él, Nicomedes Guzmán: “Podría ser no más que un maestro docente. La suerte le ha señalado, sin embargo, con un mérito especial: el de poeta. Este es un mérito o un don que el gobierno con un talento particular, muchas veces sorprendente, cálido de luz, poderoso de música.”

Entre adioses y nostalgias. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre adioses y nostalgias. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile