



Gran Costumbrista Copiapino

En tal situación, Juan José Espejo, tío de José Joaquín, quien residía en La Serena, se hizo cargo del niño. Este fue matriculado en el liceo de esa ciudad, donde llegó a ser profesor del establecimiento. Desaparecida posteriormente esa institución, J. J. Vallejo pasó al Liceo de Chile, de Santiago, fundado por José Joaquín de Mora. Esto fue posible gracias a una beca que le fue otorgada por la Ilustre municipalidad de La Serena.

Este liceo desapareció en 1830, y Vallejo fue privado del goce de la beca, creándosele con ello una difícil situación. Pero él desahució estudiar, y en así como en 1832 seguía clases de Derecho, en calidad de externo, en el Instituto Nacional. Mas, la pobreza empezó a darle duro y tuvo que ganarse el pan en una tienda, como dependiente. Así se mantuvo bregando penosamente hasta 1835, año en que fue nombrado secretario de la Intendencia de Maule.

ESCRITOR Y PERIODISTA

En 1835 empieza a revelar sus extraordinarias cualidades intelectuales, al publicar en "El Mercurio", de Valparaíso, unos artículos muy ingeniosos y amosos que entusiasmaban a los lectores. En 1840 toma parte activa en contra de las autoridades del Maule. El era capitán del Batallón Cívico y como tal fue perseguido y sufrió prisiones. Por ese mismo tiempo empieza a colaborar en "El Buzón", de la capital. Después se trasladó a Santiago y fue redactor del periódico "Guerra a la Traición".

EN 1841 retorna a Valdivia. En 1842 empieza a publicar en "El Mercurio" sus famosos artículos de costumbres. También colabora en "El Semanario", de esta ciudad. Además, con motivo de algunas críticas irónicas e incisivas de Larraín, Mitre y Vicente Fidel López, publicadas en la prensa, dirigidas en estilo epistolar a sus amigos de Santiago, Manuel Talavera y Francisco de Hebe, Vallejo salta a la palestra y se trae en ardorosa polémica, en la que hace famoso su seudónimo de Jotabeche.

En 1843 Jotabeche es elegido miembro de la Facultad de Humanidades. En 1845 funda en la capital de Atacama el periódico "El Copiapino", en el que continúa destacando su labor de escritor costumbrista. En Copiapó ejerce a la vez de "abogado popular", actividad que le permite observar y estudiar las costumbres de los diversos tipos del pueblo y de la sociedad, los que pinta luego de sus graciosas producciones.

AFORTUNADO

En 1846, metido a minero, se hizo de buenos pesos en la mina "Candelaria", de Chaderchilla. En 1847 publica su "Colección de Artículos", con prólogo de Antonio García Reyes. En 1849 es elegido diputado por el departamento de Valdivia, y por ese mismo tiempo escribe en "La Tribuna", de la capital.

En 1855 es nombrado Encargado de Negocios en Bolivia, cargo en el que no tuvo mucha suerte y hubo de regresar al país. Aquí se sintió aquejado por una fatal enfermedad que ya se había manifestado en el año anterior. En busca de alivio hizo un viaje a Argentina y otro a Perú, pero con resultados negativos, pues no logró encontrar la salud que buscaba, y el 27 de septiembre de 1855 muere en su hacienda de "Teresalillo", en los alrededores de Copiapó.

JOTABECHE, GRANDE E INOLVIDABLE

Muchos escritores han dedicado hermosas páginas a la vida y obra de Jotabeche: Barros Arana, Torres Calcedo, Miguel Luis y Gregorio Víctor Asunategui, Vicuña Mackenna, Gonzalo Bulnes, Domingo Artaaga Alemparte y varios otros.

La vida triste y aporreada de Jotabeche en sus primeros años, incluso cuando se encontraba de allegado en casa de su tío, y el esfuerzo realizado por vencer las dificultades hasta lograr destacarse como el más grande escritor costumbrista y el más incisivo polemista de sus tiempos, son una herencia de valioso caudal que, a pesar de los años, nos permite cobrarle lo que nos corresponde de su ejemplo de escritor y de hombre laborioso, virtudes nunca desvalorizadas y siempre vigentes como cuando él las cimentó con el sepiollogotable de su genio.

Ullmann mbehuos. Sifo. Sept. 21-IX-1983. P.2. 68722

Gran costumbrista copiapino. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gran costumbrista copiapino. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile