



LAS SORPRENDENTES MEMORIAS DE BALTAZAR.  
De Claudio Orrego Vieña. Ediciones Brocal. 105 págs.  
18,50x12,50 cms.

Un oso polar, encerrado entre los barrotes de una jaula, cuenta capítulos de su existencia, y lo hace con gracia. En algunos momentos se dedica a filosofar, sin exageraciones, llegando a los precisos límites del apólogo, con moralejas insinuadas, de valor permanente.

Parte la historia de un día gris, helado. Suceden períodos de temor, siguen lo bautiza con un nombre negro que contrasta con el blanco pelaje del animal. Y habrá días de amistad y rebelión, de nostalgia que lo incita a la bondad.

Mil rostros desfilan delante de los barrotes, y entonces Baltazar se dedica a meditar. Ahí se introduce la voz narrativa de Claudio Orrego, para decírnos que en cada ser humano rebullen las complejidades del mundo entero. Pero se salvan los niños.

Esas memorias nos aproximan al mundo de los hombres. El anhelo de libertad se expande con nobleza, sin razonamientos complejos. Escribe el autor: "Para siempre será libre el que sea capaz de leer el fondo de una mirada, o el reguero de un rayo de sol en el valle, o la primera sombra sobre la blanca nieve de las montañas".

Baltazar viene a ser un símbolo de la sinceridad, de la bondad ingenua, limpia. No en vano recogió sus "memorias" un buen psicólogo.

Las ilustraciones son obra de dos niñas, de ocho y diez años respectivamente. No es exagerado decir que son extraordinarias. Si el oso no hubiera sido asesinado por un guardián loco, las conservaría muy cerca de su corazón polar.

701.250.

## Las Sorprendentes memorias de Baltazar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las Sorprendentes memorias de Baltazar. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)