





Manuel J. Ortiz supo compenetrarse de la idiosincrasia de la villa de San Ignacio e inspirándose en el albañe, el párroco, comerciantes, escribió sus "Cartas de la aldea".

En Torno a "Cartas de la Aldea"

"Cartas de la Aldea" será de los libros que siempre se volverán a editar en Chile; constituye una obra clásica dentro de nuestra literatura rural. Sus relatos representan una región determinada del tercio, con sus típicos personajes, su paisaje nativo y su manera expresiva de hablar.

Su autor, Manuel J. Ortiz (1870-1945), fue netamente provinciano, nació en San Carlos, se educó en Chillán y pasó gran parte de su vida por las cercanías de ambas ciudades. En la carrera docente debió ocupar puestos directivos, aunque antes de llegar a ellos, desempeñó cargos secundarios en escuelas campesinas de tierra adentro; así le correspondió pasar una temporada en la villa de San Ignacio, en el departamento de Bulnes.

Supo compenetrarse de la idiosincrasia del lugar, caló a fondo de los proboscios del pueblo: alcalde, jefe de Policía, subdelegado, párroco, agricultores de la vecindad, noherniagos, solteronas, damas de alcorno pódano, comerciantes. El conocimiento serio de cada uno de estos personajes y las particularidades que los distinguan: las discordias familiares, el enredo amoroso y el tráfiga político le proporcionaban asuntos por escribir, de querer hacerlo. ¡Y vaya que lo quiso!

Pero hoy las gentes de San Ignacio, retratadas por Ortiz, se han ido lejos de estas soledades. Actualmente el villorio tiene

El Mueco de la Aldea

En torno a "Cartas de la aldea". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno a "Cartas de la aldea". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile